

CONVOCATORIA SEMINARIO

DERECHOS HUMANOS MEMORIA Y FUTURO

IMAGEN: ARCHIVO VICARIA DE LA SOLIDARIDAD

27-28 | SALA AMÉRICA
DE NOVIEMBRE DE 2025 | BIBLIOTECA NACIONAL

Organizan:



UNIVERSIDAD
DE CHILE
Vicerrectoría de
Extensión y
Comunicaciones



Colaboran:



1. Presentación

El 26 de julio de 1925, nació en Toco, oficina salitrera cerca de Tocopilla, Región de Antofagasta Ana de los Ángeles González González.

Tras el Golpe Militar, los días 29 y 30 de abril de 1976 fueron detenidos en la actual comuna de San Joaquín su esposo Manuel Recabarren, dos de sus hijos, Luis Emilio y Manuel y su nuera Nalvia, quien se encontraba embarazada, los que posteriormente, fueron hechos desaparecer. Desde entonces, junto a muchas otras mujeres, Ana González inscribirá su nombre entre las fundadoras de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, quienes, mediante el apoyo mutuo en medio del dolor, encabezaron la exigencia de verdad y justicia para las víctimas de violaciones a los Derechos Humanos, escribiendo una página cargada de honor en la historia reciente de Chile.

En este marco, el presente seminario se inserta en las actividades de conmemoración del centenario del natalicio de Ana González de Recabarren como un espacio de homenaje y reivindicación de la vigencia y proyección del legado de esta destacada mujer chilena, así como de los valores que inspiraron su vida.

2

2. Objetivo

Generar un espacio de reflexión y diálogo e intercambio de aprendizajes y experiencias sobre la importancia de los derechos humanos y la memoria, identificando desafíos en materia de verdad justicia, reparación y garantías de no repetición en el actual contexto nacional.

3. Ejes temáticos

Se recibirán trabajos de autoras/es chilenas/os o extranjeras/os en torno de los siguientes temas:

- Sitios de memoria y lucha contra el olvido.
- Rol de los archivos en la preservación de la memoria.
- Derechos humanos y paz.
- Impunidad y negacionismo.
- Arte, cultura y Derechos Humanos.

4. Aspectos formales

Para el envío de trabajos, se deberán tener presentes los siguientes aspectos:

- Se recibirán resúmenes de trabajos en idioma español que sean resultado de procesos de reflexión, investigación, sistematización de experiencias en el ámbito de los Derechos Humanos.
- Los trabajos deberán insertarse en alguno de los ejes de la presente convocatoria, pudiendo incorporar a un máximo de tres autores.
- Se deberá presentar un resumen de entre 400 y 500 palabras en fuente Arial, punto 12 con un interlineado de 1.5, incorporando tres palabras clave del tema abordado, así como una semblanza de entre 50 a 60 palabras de cada autor(a) al final del texto.
- El envío de los resúmenes se realizará en el formulario disponible en al final de esta convocatoria.
- Las ponencias aceptadas se deberán enviar en formato Word, extensión entre 8 y 10 cuartillas tamaño carta, fuente Arial, punto 12 con un interlineado de 1.5, títulos y subtítulos en negrita, referencias en formato APA 7 y bibliografía al final del texto.
- La evaluación de las propuestas estará a cargo de un comité designado por el Comité centenario, conformado por especialistas en la materia, en base a la modalidad de pares ciegos.

5. Criterios de evaluación

Criterio	%
• Pertinencia del tema con los objetivos del seminario	25
• Relevancia del tema propuesto	25
• Calidad y coherencia de la propuesta	25
• Originalidad y suficiencia en el abordaje del tema	25

6. Fechas clave

- Publicación de convocatoria 1 de agosto
- Cierre recepción de resúmenes de ponencias 14 de septiembre
- Publicación dictamen aprobación de ponencias 30 de septiembre
- Cierre recepción ponencias completas 10 de noviembre
- Realización del seminario 27 y 28 de noviembre

Los trabajos seleccionados se presentarán en paneles temáticos a realizarse en la Sala América de la Biblioteca Nacional, ubicada en Av. Alameda Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, en horario de 10:00 a 17:30 el jueves 27 y de 10:00 a 14:00 el viernes 28.

7. Publicación

Los trabajos que se presenten en el seminario serán incorporados a una publicación digital que sistematizará la experiencia del evento, a presentarse durante el primer semestre del año 2026.

8. Informaciones

 centenarioanagonzalez@gmail.com

 <https://www.instagram.com/centenarioanagonzalez/>

[Ir a formulario de postulación](#)



5

Santiago, agosto de 2025.



UNIVERSIDAD
DE CHILE
Vicerrectoría de
Extensión y
Comunicaciones



ESAC
CORPORACIÓN
ESCUELA DE GESTORES Y
ANIMADORES CULTURALES



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE CHILE

