



# Quiénes somos, qué hacemos y porqué

*+ cultura + participación + comunidad*



## ■ Quienes somos

La Escuela de Gestores y Animadores Culturales, Egac es una organización sin fines de lucro creada en junio de 2005.

Somos un equipo multidisciplinario compuesto por gestores/as culturales, trabajadores/as sociales, diseñadores/as, administradores/as, artistas y líderes sociales, con amplia y diversa experiencia en el sector cultural.

Trabajamos con gestores culturales, artistas, organizaciones de base e instituciones de Chile y el espacio latinoamericano, en pos del fortalecimiento de la participación e incidencia de las comunidades en el desarrollo cultural.

Desde la práctica cotidiana, buscamos estimular el análisis crítico del campo y la gestión cultural en nuestro país, generando estrategias creativas e incluyentes para el desarrollo cultural a nivel local, y el fortalecimiento de las competencias de quienes han hecho de lo cultural su oficio.





Contamos con una amplia trayectoria en el ámbito de la gestión cultural en Chile y el espacio latinoamericano, desarrollando una intensa labor en la formación, promoción de la asociatividad y el acompañamiento de procesos socioculturales desde Arica a Puerto Williams, además de México, Guatemala, Nicaragua, Ecuador, Colombia, Brasil, Uruguay, Perú, Bolivia, Argentina y España.

Este trabajo se enfoca en especial en las temáticas de trabajo con grupos y comunidades, participación ciudadana y asociatividad, y diseño, ejecución y sistematización de proyectos culturales.

Egac es miembro fundador de la Red Latinoamericana de Gestión Cultural, RedLGC e impulsora de los Encuentros y Congresos Nacionales de Gestión Cultural en Chile.

En el año 2016, nos constituimos en Corporación Cultural.





## ■ Objetivos

- Estimular el análisis crítico del campo y la gestión cultural en función de la búsqueda de estrategias creativas e incluyentes para el desarrollo cultural.
- Contribuir a la formación de los agentes culturales, favoreciendo la incorporación de competencias específicas que estimulen el mejoramiento de las prácticas, procesos creativos y organizacionales en el ámbito cultural.
- Aportar al desarrollo de capacidades que fortalezcan la autonomía e incidencia del sector cultural, en especial de los grupos y comunidades de base.



# Áreas de trabajo

A partir de cuatro grandes áreas -formación, incidencia, asociatividad y publicaciones- buscamos fortalecer las capacidades de los diversos agentes que intervienen en el sector cultural, especialmente, artistas, gestores y organizaciones culturales de base.



### **Formación**

Desarrollamos y fortalecemos competencias para el trabajo cultural y comunitario, mediante el desarrollo de Escuelas, capacitaciones en diversos formatos de acuerdo a las necesidades de cada proceso.



### **Incidencia**

Generamos espacios de encuentro y articulación del sector cultural como seminarios, encuentros y congresos regionales y nacionales.



### **Asociatividad**

Trabajamos para fortalecer la incidencia de los agentes culturales, en especial de las organizaciones de base a través de distintas instancias y la articulación de redes.



### **Publicaciones**

Buscamos contribuir a la difusión de los aprendizajes emanados de experiencias y desarrollos teórico-prácticos en el campo de la gestión cultural.



# **Proyectos destacados**



## Capacitaciones y Acompañamiento de procesos

Acompañamos procesos de formación, asociatividad y participación ciudadana en el ámbito sociocultural a través de talleres, cursos, charlas, conferencias, presenciales y en línea para organizaciones e instituciones en Chile y el espacio latinoamericano, en materia de diseño de proyectos, trabajo comunitario, incidencia, sistematización de experiencias, políticas culturales, entre otras temáticas.

En el ámbito internacional, somos activos participantes de la Red Latinoamericana de Gestión Cultural, RedLGC de la que somos miembro fundador, acompañando procesos de fortalecimiento de la gestión cultural en la mayoría de los países de la región, además de España.

Regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Metropolitana, O'Higgins, Maule, Ñuble, Biobío, Araucanía, Los Ríos, Los Lagos y Magallanes.







## Escuela de gestión cultural comunitaria

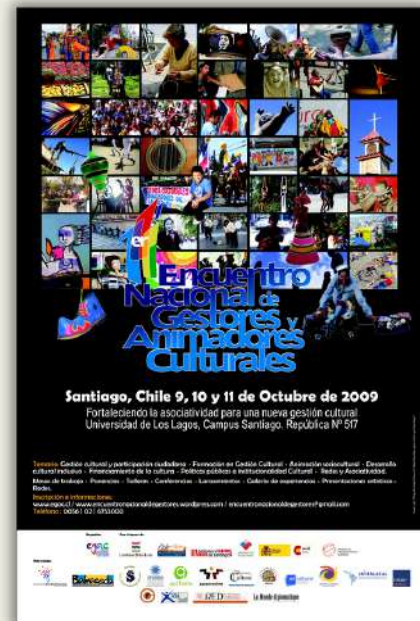
La Escuela es un espacio formativo de carácter teórico- práctico, destinado a fortalecer las competencias de los agentes culturales para el trabajo con grupos y comunidades.

La iniciativa, se realiza en alianza con organizaciones e instituciones públicas y privadas, y está dirigida a líderes sociales, gestores, artistas, funcionarios, organizaciones y colectivos culturales comunitarios de base que deseen fortalecer sus competencias para el trabajo con grupos y comunidades.

A través de este proceso, se busca contribuir al desarrollo de un agente cultural capaz de gestionar-animando, creativo, de mirada crítica, capaz de movilizar eficazmente recursos, procesos y sentidos, así como de contribuir a dinamizar el quehacer cultural de forma incluyente y respetuosa de las dinámicas y procesos locales.

📍 Regiones de Atacama, Metropolitana, Valparaíso, Ñuble y virtual.





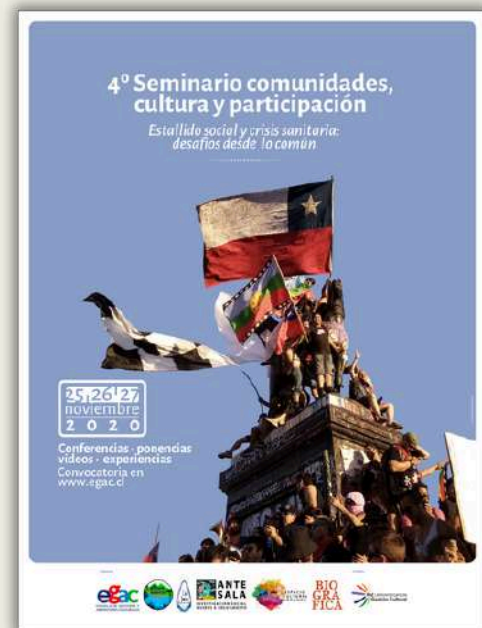
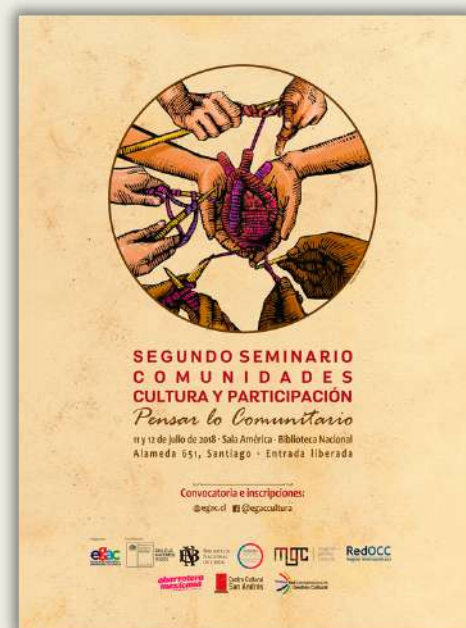
## Encuentros y congresos nacionales de gestión cultural

Desde sus inicios, Egac ha dado un fuerte impulso a los procesos de asociatividad de la gestión cultural, realizando diversas iniciativas de alcance regional, nacional e internacional que han sido claves para el fortalecimiento de la gestión cultural en el país.

Entre ellos, los Encuentros regionales de gestores y animadores culturales, que dieron paso a dos Encuentros homónimos, que tuvieron continuidad con el Congreso nacional de gestión cultural, la principal cita de la disciplina en el país.

Dentro de este proceso figura la realización del 1er Congreso latinoamericano de gestión cultural, organizado en conjunto con la Red Latinoamericana de gestión cultural, RedLGC en Santiago en el año 2014.





## Seminario comunidades cultura y participación

El Seminario “Comunidades, cultura y participación” tiene por finalidad generar un espacio para el análisis, conceptualización y problematización de la noción de lo comunitario en la cultura, en perspectiva de visibilizar sus alcances y proyecciones.

De este modo, otorga un espacio de visibilización a organizaciones culturales comunitarias e instituciones, que promueven la incidencia para el desarrollo de políticas públicas de base comunitaria.

En sus seis versiones, ha convocado a organizaciones, instituciones e investigadores de diversas regiones de Chile, además de México, Ecuador, Colombia, Argentina y Chile. Sus resultados, constan en la colección “Pensar lo comunitario”.





## Acciones de Incidencia

El fomento de la participación en pos del ejercicio de los derechos culturales, ha dado vida a una serie de iniciativas de incidencia en el ámbito local y nacional.

Mediante el desarrollo de espacios de encuentro y articulación, la elaboración de propuestas y la realización de acciones públicas se busca fortalecer la participación ciudadana en la gestión pública y visibilizar demandas y necesidades de forma articulada y propositiva.

Algunas de estas acciones, han logrado movilizar importantes recursos en favor de las organizaciones culturales de base durante la pandemia, así como transparentar informaciones desde el Estado y generar compromisos con el sector cultural en diversos niveles.



# Bitácora de principales actividades

realizadas durante la última década.

Clic para mayor información 






Reproducir video 

- Facilitación “**Primer Encuentro Regional de Puntos de Cultura Comunitaria de Atacama**”, realizado en Bahía Inglesa, Región de Atacama. Noviembre 2024. 
- Participamos en **conversatorio sobre gestión cultural comunitaria** en Casa de la cultura de Azcapotzalco en Ciudad de México. 
- Participamos en el **6º Encuentro de gestión cultural mexicano**, realizado en Ciudad de México entre los días 16 y 18 de octubre con una ponencia y nuestras publicaciones.
- Estuvimos en el **Congreso Uruguayo de Gestión Cultural** realizado los días 7 y 8 de septiembre en el Centro Cultural Ciudad de la Costa de Canelones. 
- Presentamos el libro “**Katatay. Políticas culturales en la historia del Perú 1821-2023**” de Guillermo Valdizán en la Casa Central de la Universidad de Chile. 7 de agosto de 2023. 
- En **conversatorio latinoamericano**, participamos en la presentación del modelo de orientación para la acción cultural. Junio de 2023. 
- Facilitamos la jornada “**Arte y Voz Comunitaria, un diagnóstico cultural participativo**” en la comuna de Coelemu, Región de Ñuble. 
- Realizamos una conferencia y taller en el **II Festival Territorio cultural** realizado en el Teatro Municipal de Chillán los días 5 y 6 de julio de 2024 
- Realizamos **conferencia magistral sobre trabajo comunitario** para estudiantes de Trabajo Social de la Universidad Tecnológica Metropolitana, UTEM, abril de 2023. 



- Participación en “**Encuentro de Cooperación Internacional “Estrategias culturales para la participación ciudadana”**”. 20 al 22 de febrero 2024, Biblioteca Virgilio Barco, Bogotá, Colombia. 
- **6º Seminario “Comunidades Cultura y participación. Ética y política en el trabajo cultural comunitario”**. jueves 30 y viernes 1 de diciembre 2023. 
- **Curso “Gestión cultural comunitaria”** para el Centro Cultural Huellas del Diguillín, comuna de San Ignacio, Región de Ñuble. Agosto-octubre de 2023. 
- **“Escuela de Gestión Cultural Comunitaria San Antonio”**, para el Centro Cultural de San Antonio. Junio-julio de 2023. 
- **3er Congreso Nacional de Gestión Cultural**. “Derechos culturales, democracia cultural y territorios”. 24, 25 y 26 de noviembre de 2022, Universidad de Los Lagos, sede Santiago.  
- **Exposición en Convención Constitucional** sobre el tema “Presencia de la cultura comunitaria en la nueva constitución política del Estado de Chile”. 24 de marzo de 2022. 
- **Estrategias de sostenibilidad Red de espacios culturales y municipios de la Región de Los Ríos**”, para Ministerio de las culturas, las Artes y el Patrimonio Región de Los Ríos. Julio-diciembre de 2022. 
- **“Escuela de Gestión Cultural Comunitaria de la Región Metropolitana”**, realizada por Egacy y la Universidad de Guadalajara. Enero- abril de 2022.  
- **“Escuela de Gestión Cultural Comunitaria”** Región de Atacama, para Mesa de OCC de la Región de Atacama. Diciembre 2021, abril de 2022. 
- Taller y presentación de libro **“Pensar lo comunitario”** en “Experiencias de gestión cultural y comunidad”. Centro Cultural de Constitución. 12 de enero de 2022.




- “Gestionar en clave de participación. Ciclo de formación para fortalecimiento de la gestión y programación de la organización **En tránsito**”, **Región de la Araucanía**. Diciembre 2021- enero de 2022.
- Diseño metodológico y sistematización “**Encuentro Comunal de Cultura de Santiago**”. 27 de noviembre, 11 de diciembre de 2021. INBA, Santiago.  
- **5º Seminario “Comunidades, cultura y participación**. “Situación, perspectivas y desafíos de lo comunitario en la política cultural”, Palacio Cousiño, 23, 24 y 25 de noviembre de 2021.
- Conferencia y taller “La cultura en lo comunitario y lo comunitario en la cultura”, en el marco del “**2do. Encuentro de Cultura Viva de Ciudades y Gobierno Locales de América Latina**”, realizado en Guadalajara, México los días 1 al 5 de julio de 2021. 
- Taller “Diseño de proyectos culturales comunitarios” para equipo del Cultural Juan Beckmann Gallardo, en **Tequila, Jalisco**. México.
- Conferencia “**Gestión cultural comunitaria. Antecedentes, perspectivas y desafíos**”. Ciclo de conferencias y clases magistrales en gestión cultural. Maestría en gestión cultural Universidad de Guadalajara, 11 de junio 2021.
- Conferencia “**Pensar la gestión cultural en clave participativa y comunitaria**”. En Ciclo Gestión Cultural y Animación con enfoque participativo: redes, movimientos y colectividad”. Colectivo Culturaula Guadalajara, 13 de mayo 2021. 
- Coordinación “**Registro de iniciativas culturales comunitarias**”. Para Mesa de Organizaciones Culturales Comunitarias de la Región Metropolitana, mayo de 2021. 





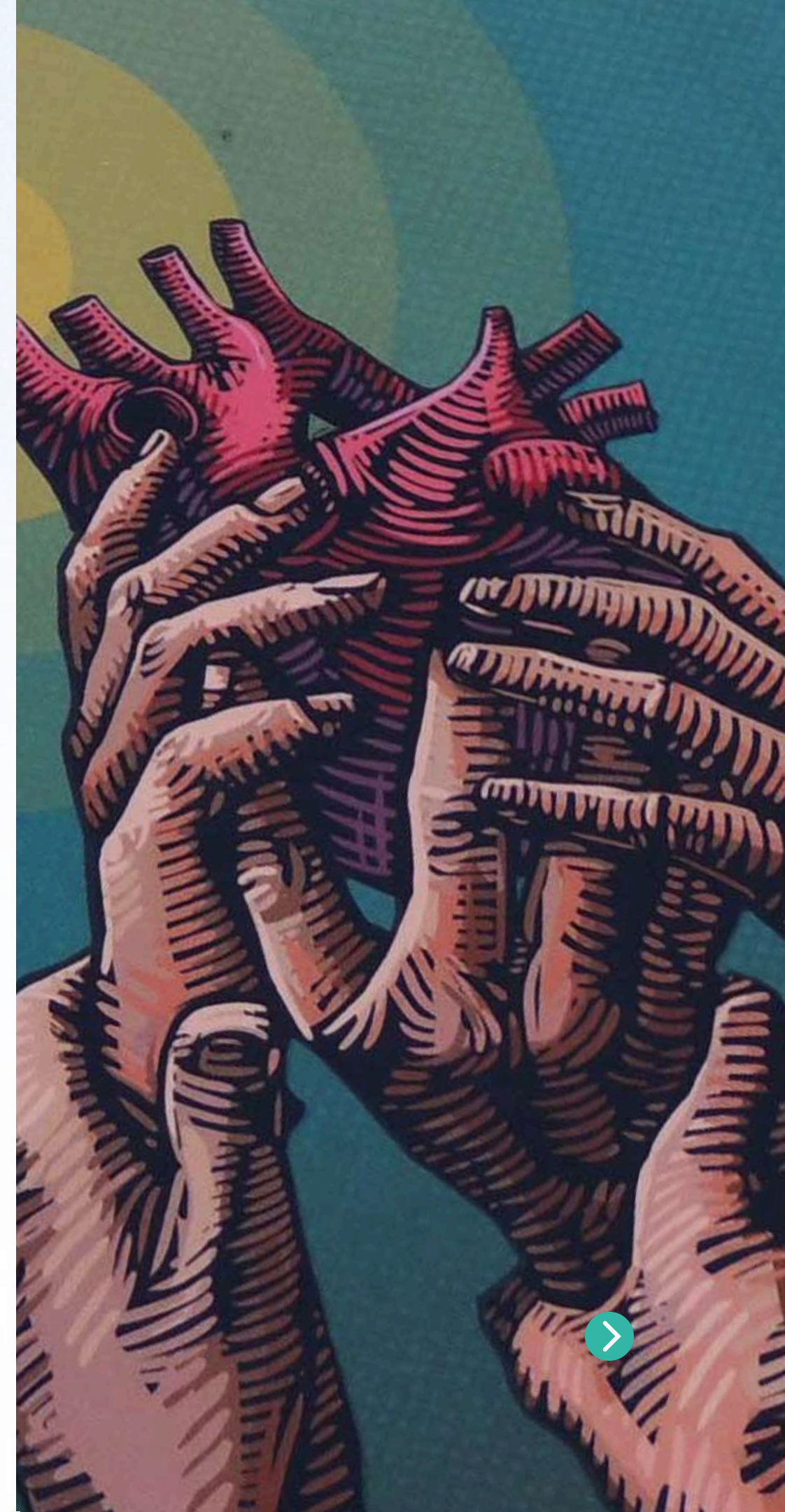
- Conferencia “Gestión cultural comunitaria”, en “**I Encuentro nacional de gestión cultural y turismo comunitario**”. La gestión cultural y el turismo comunitario como bien común”. Gobiernos Autónomos Descentralizados de Mejía y Cayambe, Quito, Ecuador, 4 de marzo de 2021.
- “**Diálogos por la cultura en Santiago**”, 26 y 27 de marzo 2021, en línea. 
- **4º Seminario “Comunidades, cultura y participación**”. 26, 27 y 28 de noviembre 2020. 
- Taller “Tenemos que hablar de cultura, comunidad y participación” para **Red Catul, Medellín, Colombia**, 22 de octubre de 2020.
- Seminario Taller “**Diseño de proyectos culturales y comunitarios**”. En línea, abril, junio, septiembre de 2020.
- “**3er Seminario “Comunidades, cultura y participación”**”. Museo de la Educación Gabriela Mistral. 22 y 23 de noviembre 2019.  
- Taller “**Gestionar en clave de participación**”, para Organizaciones Culturales Comunitarias de la Región de Los Lagos. Puerto Montt, 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre de 2019.
- Facilitación Encuentro de Organizaciones Culturales Comunitarias. **Galpón Jiwasanaka, Arica**, noviembre 2019.
- Taller “**Gestionar en clave de participación**” para Organizaciones Culturales Comunitarias de la Región de Los Ríos. Valdivia, septiembre, octubre de 2019.
- Participación en “**IV Seminario Internacional de Cultura Viva Comunitaria**”, realización de conferencias, talleres y presentaciones de libros en Lima, Perú. Municipalidad de Lima, Universidad San Marcos y Británico Library, octubre de 2019. 




- Facilitación Primer Encuentro de Organizaciones Culturales Comunitarias de la Región de Ñuble. Buchupureo, 1 de agosto y 1 de septiembre de 2019. 
- Conferencia «Cultura, participación y comunidad: apuntes para el Trabajo Social». **Universidad Pública de El Alto, UPEA, Bolivia**, 11 y 12 de julio de 2019. 
- **Taller “Diseño de proyectos culturales y comunitarios”** con “El Galpón Cultural”, 31 de mayo y 1 de junio 2019, Pilar, Buenos Aires, Argentina.
- Taller “Gestionar en clave de participación”, **Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión**, Núcleo del Azuay, Cuenca, Ecuador, abril de 2019.
- **Escuela de Gestión Cultural Comunitaria**. Coelemu, Región de Ñuble, junio-agosto 2018. 
- Facilitación “**Encuentro de la cultura en Coelemu**”, Región de Ñuble. 30 de junio de 2018. 
- **2º seminario “Comunidades, cultura y participación”**, Biblioteca Nacional, 12 y 12 de julio de 2018.
- Taller “Gestionar en clave de participación”, para Organizaciones Culturales Comunitarias de **Puerto Williams**, Programa Red Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. 7 y 8 de mayo de 2018. 
- Co-organización “**3er Encuentro de Organizaciones Culturales comunitarias**”. Palacio Álamos, Santiago, sábado 21 de abril de 2018.
- Seminario-Taller “Gestionar en clave de participación” para Dirección de Cultura de General San Martín, **Mendoza Argentina**. 21 y 22 de marzo de 2018. 
- Seminario “Gestión cultural comunitaria” en **Ciudad Obregón, México**, 13, 14 y 15 de febrero de 2018. 

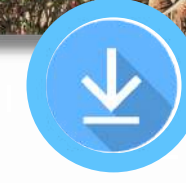
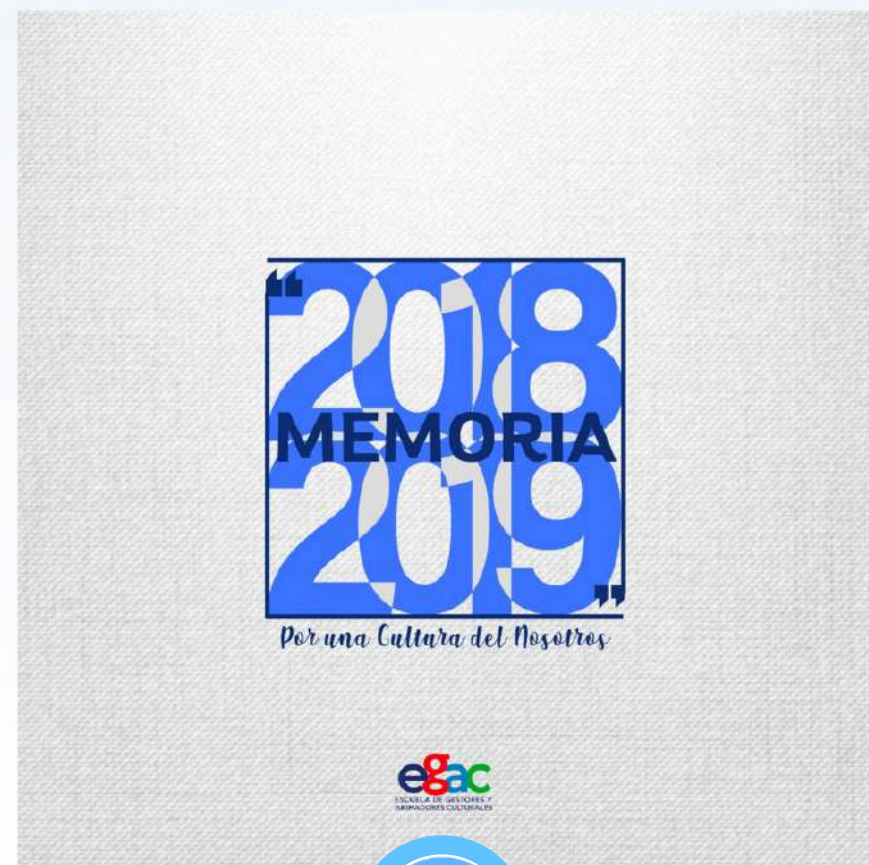
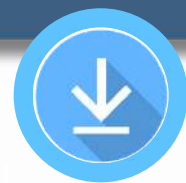
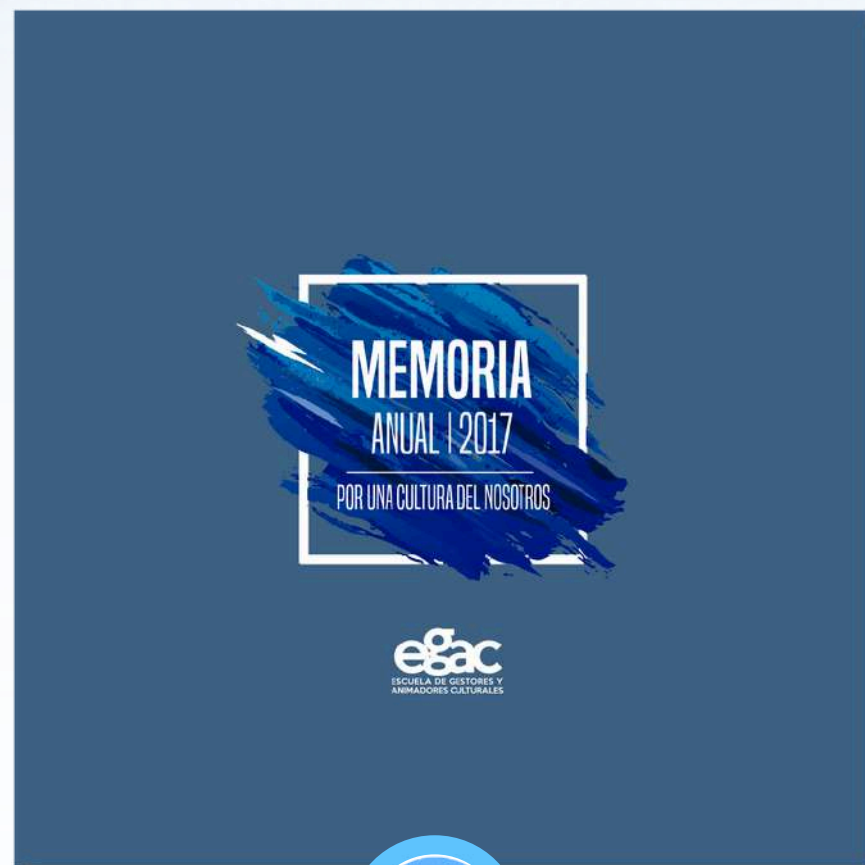


- Gira por México en las ciudades de Ciudad de México, Jalisco, Sonora, Sinaloa. Febrero de 2018. 
- Co-organización “**2º Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural**. Pensamiento y acción cultural para la paz y la participación ciudadana”, 18, 19 y 20 de octubre de 2017 en Cali, Colombia.  
- **Seminario taller “Gestionar en clave de participación”**. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Los Ríos. Panguipulli, 26 y 27 de julio de 2017.
- Primer **Seminario “Comunidades, cultura y participación”**. Sala América Biblioteca Nacional, 11 y 12 de julio de 2017. 
- Taller “De la idea a la acción y de la gestión a la comunidad” para la **Red de Centros Culturales de Guadalajara**. Centro Cultural San Andrés, Guadalajara, México. 26 y 27 de junio de 2017.
- **2º Congreso Nacional de Gestión Cultural**, Participación ciudadana, comunidad e incidencia en la gestión cultural”. Universidad de Santiago, 24, 25 y 26 de noviembre de 2016. 
- **Escuela de verano “Aprendiendo en comunidad”**. Universidad de Los Lagos, enero de 2016. 
- Taller “Programación de espacios culturales” para encarados de cultura de la Región del Biobío. Red Cultura, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, **Nacimiento, Región del Biobío**, julio de 2015.
- Taller de Gestión Cultural en “Encuentro Artistas y cultores de Colchagua, CREA”, con el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, región de O’Higgins. **Centro Cultural de Nancagua**, junio de 2015.
- **Primer Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural**. Universidad de Santiago, abril de 2014. 



# Memorias

Clic para descargar 





   @egaccultura

[www.egac.cl](http://www.egac.cl)