

CONVOCATORIA

5º SEMINARIO COMUNIDADES CULTURA Y PARTICIPACIÓN

Situación, perspectivas y desafíos de lo comunitario en la política cultural

23, 24 y 25 de noviembre de 2021

Palacio Cousiño.

Dieciocho 438, Santiago.

.....

Imagen: Monumento Gigante. Museo Nacional de Historia POPCO



www.egac.cl



Nos volvemos a encontrar

La Corporación Escuela de Gestores y Animadores Culturales, Egac, con el apoyo de la Joya Mosaico, Antesala Museos a Cielo Abierto, Espacio Cultural Arganda, Mesa de Organizaciones Culturales Comunitarias de la Región Metropolitana, Municipalidad de Santiago, Fuerza Cultura, IberCultura Viva y la Red Latinoamericana de Gestión Cultural, invitan al 5º **Seminario “Comunidades, cultura y participación. Situación, perspectivas y desafíos de lo comunitario en la política cultural”**.

El seminario está dirigido a gestores/as culturales, investigadores/as, integrantes de organizaciones culturales comunitarias, líderes comunitarios, académicas/os, estudiantes y toda persona interesada en el trabajo cultural comunitario y el desarrollo de políticas públicas en este sector. •



Palacio Cousiño.
Dieciocho 438,
Santiago.

1. Presentación

Pese a su enorme volumen, presencia y aporte a la sociedad, las prácticas culturales comunitarias han contado con una escasa presencia en las políticas culturales.

De común, pensadas como beneficiarias de la acción estatal, poco profesionalizadas, o vistas como actividades de uso del tiempo libre, estas experiencias han debido sobreponerse a la falta de apoyo, generando procesos y estrategias colaborativas para llevar a cabo sus iniciativas.

En estrecho diálogo con la realidad de su entorno, reivindican formas colaborativas y aprovechan los recursos locales para convocar a la participación y enfrentar los problemas que les afectan, contribuyendo de manera determinante al desarrollo integral de sus comunidades y a la mejora de las condiciones de vida de sus integrantes. Sin embargo, el énfasis en las economías creativas, la *concursabilidad* y la falta de apoyo y reconocimiento institucional, han relevado a este valioso actor, a un lugar secundario en el entramado institucional de la cultura.

En este marco, la renovación de la política cultural 2017-2022 del Estado de Chile, constituye una oportunidad para analizar y dimensionar la presencia de la cultura comunitaria en las políticas públicas, a la vez que visibilizar experiencias y perspectivas que permitan problematizar tanto el proceso de diseño de la acción cultural, como la noción de participación que le subyace. •

El estallido social y el proceso constituyente en curso, han puesto de relieve la necesidad de fortalecer la participación ciudadana, como elemento indispensable para el fortalecimiento de la democracia y la incorporación de la sociedad civil a los asuntos públicos.

En este marco, el seminario busca caracterizar la situación, estado del trabajo cultural comunitario en las políticas culturales, del mismo modo que identificar buenas practicas, a la vez que perspectivas y desafíos para esta labor y sector en el actual contexto nacional y latinoamericano. •

2. Objetivos

El seminario “Comunidades, cultura y participación” tiene por objetivo generar un espacio para el análisis, conceptualización y problematización de la noción de lo comunitario en la cultura, en perspectiva de visibilizar sus alcances y proyecciones en el Chile actual. Asimismo, busca visibilizar experiencias que desde el espacio local y comunitario promuevan la incidencia para el desarrollo de políticas públicas de base comunitaria.

3. Ponencias

Se recibirán trabajos de autoras/es chilenas/os o extranjeras/os en torno de los siguientes temas:

- Políticas culturales de base comunitaria.
- Organización e incidencia de las organizaciones culturales comunitarias.
- Cultura comunitaria y nueva constitución.
- Buenas prácticas en trabajo con grupos y comunidades.

Los interesados en presentar una ponencia al seminario deberán elaborar un resumen de entre 300 y 500 palabras en letra Arial punto 11, señalando al inicio del texto, tres palabras clave a modo de descriptores del tema abordado. •

Los resúmenes se recibirán hasta las 00:00 horas del día **13 de noviembre** de 2021, únicamente en el formulario “Presentación de ponencias” disponible en el sitio web www.egac.cl

Una vez aprobada la ponencia, el o los autores deberán enviar el texto completo de la ponencia en soporte digital de acuerdo a las siguientes especificaciones:

- Formato Word, extensión entre 6 y 10 cuartillas tamaño carta, fuente Arial, punto 11 con un interlineado de 1.5.
- Títulos y subtítulos en negrita.
- Citas en formato APA.
- Bibliografía al final del texto.

La autoría de las ponencias podrá ser individual o hasta un máximo de dos personas.

Sólo se incorporarán al programa del seminario, aquellos trabajos que hayan cumplido con los requerimientos más arriba señalados.

 [Descargar formulario de inscripción ponencias](#)



4. Videos

Se recibirán videos que den cuenta de experiencias de intervención cultural comunitaria, trabajo artístico, organizacional, de redes, asociatividad, formación, ayuda social, etc. impulsadas por organizaciones culturales de base o proyectos independientes de cualquier lugar de Chile y el espacio latinoamericano.

La duración de los videos no podrá exceder los 15 minutos y se podrán inscribir mediante el formulario “Inscripción Videos” disponible en el sitio www.egac.cl hasta las 22:00 horas del 15 de noviembre de 2021.

Al momento de postular se deberá incorporar el enlace a la plataforma donde se encuentra alojado el video para su reproducción y posterior evaluación. •

[!\[\]\(e3f8612927870f2e0f9f5989e6dd3064_img.jpg\) Descargar formulario de inscripción videos](#)

5. Criterios de evaluación

Para la evaluación de los trabajos y videos se utilizarán los siguientes criterios:

Criterio	%
• Aporte del tema propuesto a los objetivos del seminario.	30
• Profundidad del análisis y alcance de la reflexión.	30
• Coherencia y calidad del trabajo y/o video.	20
• Trayectoria y experiencia.	20

6. *Publicación*

Los trabajos más destacados serán incorporados a una publicación que sistematizará la experiencia del seminario y que será presentada durante el segundo semestre de 2022. Todo lo referido a los términos, proceso legal y de edición del texto será comunicado oportunamente a los respectivos autores.

7. *Inscripciones*

La inscripción de participantes tiene carácter gratuito y se realizará a través del formulario disponible en el sitio web www.egac.cl o directamente en el enlace:

 [Ir a formulario de inscripción](#)

8. *Modalidad*

El seminario tendrá carácter mixto, alternando sesiones presenciales y en línea, de manera tal de favorecer la mayor participación, siendo ambas, transmitidas por Internet.

- Jornada mañana: De 11:00 a 13:00 horas (presencial y en línea)
- Jornada vespertina: De 19:00 a 21:00 horas (en línea).

Descubrí que los
seres humanos
seamos una
unidad y no
una separación.

9. Programa e informaciones

egaccultura@gmail.com

www.egac.cl

   @egaccultura



5º SEMINARIO COMUNIDADES CULTURA Y PARTICIPACIÓN

   @egaccultura

