



PROGRAMA TERCER SEMINARIO

Comunidades, Cultura y Participación

22 y 23 de noviembre de 2019
 Museo de la Educación Gabriela Mistral

Organizan:



Colaboran:



Presentación

Pensar lo comunitario en la cultura, sus sentidos, propósitos y alcances, es un desafío que desde el año 2017 nos hemos propuesto con este Seminario, buscando visibilizar el aporte que día a día realizan los gestores y organizaciones culturales comunitarias a lo largo y ancho de Chile.

Este año, el Seminario se da en el contexto de la mayor expresión de protesta popular de las últimas décadas, movilizándolo a millones de personas por justas demandas sociales.

En este escenario, mirar las formas en cómo se da la participación, las claves y temas que la articulan, se constituye en una invaluable oportunidad para comprender el papel de la cultura en estos procesos.

Durante sus días, proyectos de las regiones de Arica y Parinacota, Metropolitana, Ñuble, Biobío, Los Lagos, compartirán sus procesos y aprendizajes del trabajo con grupos y comunidades, en los temas de arte público, autogestión, incidencia territorial, políticas culturales, asociatividad y gestión de espacios, permitiendo con ello contar con una panorámica representativa del quehacer cultural de base en nuestro país. Del mismo modo, desde México y Ecuador, se suman dos valiosas experiencias de trabajo en el ámbito del patrimonio cultural inmaterial que aportan reflexiones de otras latitudes, que sin duda colaborarán a comprender de mejor modo la gestión cultural comunitaria y sus procesos.

Agradecemos a todos ellos por su presencia y disposición con esta iniciativa, de igual modo que a todas las organizaciones e instituciones que de diversos modos, colaboraron para hacerlo posible.

Egac
Santiago, noviembre de 2019.

Objetivos

El Seminario busca generar un espacio para el análisis, conceptualización y problematización de la noción de lo comunitario en la cultura, en perspectiva de visibilizar sus alcances y proyecciones en el Chile actual. Asimismo, se plantea aportar a visibilizar experiencias que desde el espacio local y comunitario promuevan la incidencia para el desarrollo de políticas públicas de base comunitaria.



Viernes 22 de noviembre

9:30 Acreditación y café de bienvenida.

10:00 Apertura del Seminario.
Rito de bienvenida.
Saludos de los organizadores.

10:30 Conferencia inaugural

"La participación ciudadana: un desafío pendiente, urgente y posible". Gonzalo de la Maza. Sociólogo, investigador Centro de Estudios del Desarrollo Regional y Políticas Públicas Universidad de Los Lagos.

11:45 Panel: Arte y espacio público

Modera: Fernando Ossandón.

- Roberto Hernández, Centro Cultural Mixart. Museo Cielo abierto de San Miguel.
- Stfi Leighon. Muralista.

13:30 Intermedio almuerzo.

15:00 Panel: Políticas culturales y legislación

Modera: Melanie Bustos.

- Roberto Guerra Veas, Corporación Escuela de Gestores y Animadores Culturales, Egac, Región Metropolitana.
- René Silva, Centro Cultural Anandamapu, Recoleta, Región Metropolitana.
- Patricia Oñate. Peña, Mesa de Organizaciones Culturales Comunitarias Región del Biobío.

16:30 Intermedio café.

17:00 **Panel: Territorios, autogestión e incidencia.**
Modera: Joliette Otarola.

- “Comunidad y Patrimonios. Legados tangibles e intangibles de la convivencia ancestral”. Santiago Buitrón Chávez, Universidad de Jaén (España), Ecuador.
- “Yo’o Juara, espacio de diálogo intercultural”. Ana Laura Aguilar, Centro cultural Yo'o Juara, Cócorit, Ciudad Obregón, Sonora, México.
- “Cómo gestionar un espacio cultural comunitario y no morir en el intento”. Luisa Araya zamorano y Oriana Estay Rebolledo, Arica.

Sábado 23 de noviembre

9:30 Café de bienvenida.

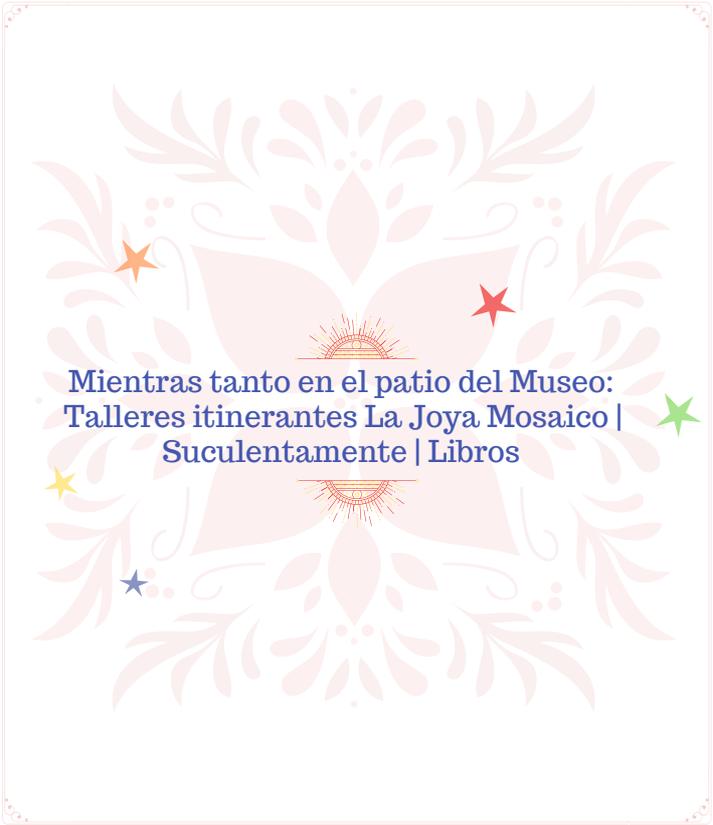
10:00 **Panel: Organizaciones Culturales Comunitarias: ¿quiénes son, qué están haciendo, qué quieren?**
Modera: Rodolfo Urbina.

- "Asociatividad e incidencia al sur del río Maipo" Nibaldo Flores, Agrupación Cultural Maipo Indómito, Región Metropolitana.
- "Unidad para promover y contribuir al desarrollo artístico- cultural de la región de Los Lagos Lagos". Sabina Valdés Mayerovich. Corporación Cultural de Organizaciones Culturales Comunitarias Región de Los Lagos.
- "La experiencia de la Corporación Arte y Vida como un modelo de gestión cultural". Maximiliano Molina. Corporación Arte y Vida, Coelemu, Región de Ñuble.

11:30 **Mesas de trabajo: Cultura y democracia**
Espacio para compartir nuestro sentir sobre la situación del país y recoger propuestas y demandas desde la cultura para el Chile que soñamos.

13:15 **Plenaria de cierre**

13:45 **Presentación artística**
Raúl Waltemath "Kaniñ", cantautor.



**Mientras tanto en el patio del Museo:
Talleres itinerantes La Joya Mosaico |
Suculentamente | Libros**



TERCER SEMINARIO

Comunidades, Cultura y Participación

22 y 23 de noviembre de 2019

Museo de la Educación Gabriela Mistral