

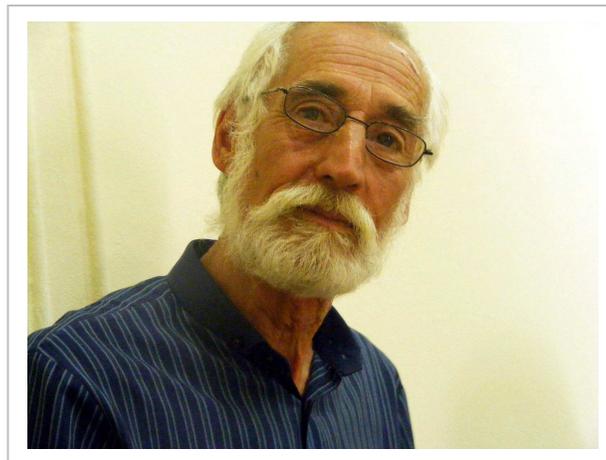


Programa  
 20 y 21 de junio de 2017  
 Sala América Biblioteca Nacional  
 Santiago | Chile



Dedicado a  
*Enrique Bello Leiton*  
1940 -2016

Músico, bailarín, actor,  
animador cultural  
y de sentidos.



*Enrique Bello Leiton*

## Martes 20 de junio

Sala América

.....

| Hora           | Actividad  |
|----------------|--|
| 9:30           | Inicio acreditación  |
| 10:30          | <p>► <b>Apertura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo Gabriel Matthey Correa, Coordinador Magister en Gestión Cultural Universidad de Chile.</li> <li>• Saludo Moira Délano Urrutia, Jefa Departamento de Ciudadanía Cultural, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.</li> <li>• Saludo Roberto Guerra Veas, Presidente Corporación Escuela de Gestores y Animadores Culturales, Egac.</li> </ul>  |
| 11:00          | <p>► <b>Panel / Comunidades, cultura y participación.</b><br/>Presenta: Diana Duarte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernando Ossandon Correa. Sociólogo, académico Universidad de Santiago.</li> <li>• Roberto Guerra Veas. Gestor Cultural, Corporación Escuela de Gestores y Animadores Culturales, Egac.</li> <li>• Cecilia Le blanc Castillo. Académica Escuela de Trabajo Social, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.</li> </ul> <p>Presentación artística</p>  |
| 13:30          | Almuerzo   |
| 15:00          | <p>► <b>Panel / Territorios, autogestión e incidencia.</b><br/>Modera: Nibaldo Flores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“Autogestión cultural en Puente Alto: experiencias desde el territorio”.</b> Cristian Maturana Maturana, Colectivo Pillqu.</li> <li>• <b>“Arte como herramienta de inclusión y rescate patrimonial en Lota”.</b> Diego Gálvez Reyes, María Paz Sepúlveda, Herman Lagos Sanhueza. Asociación de Grabadores del Biobío, Universidad Nacional Andrés Bello, APED.</li> <li>• <b>“Reflexiones acerca de la Gestión Cultural y la historiografía: aportes para la intervención territorial”.</b> Samanta Sanhueza Domínguez y Gabriela Vidal Villar. Lic. en Historia Universidad de Santiago.</li> </ul>  |
| 16:45          | Intermedio   |
| 17:00<br>18:30 | <p>► <b>Panel / Teorías y modelos en la acción cultural.</b><br/>Modera: Tomas Peters Núñez.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“Emprendimiento cultural: la lógica del neoliberalismo contra lo común”.</b> Raúl Rodríguez. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje.</li> <li>• <b>“El Baile Chino de Iquique en la Fiesta de La Tirana como expresión de Cultura Popular Religiosa, favorece nuevos espacios para la Gestión Cultural y el Trabajo Social Comunitario”.</b> Lorena Valencia Gálvez, María Ríos Segovia, Catalina Sarmiento Urzua. Escuela de Trabajo Social UTEM.</li> <li>• <b>“Reflexiones para la gestión de un espacio cultural comunitario en un contexto rural. El caso Teatrofiado en Hualañé”.</b> Fabián Retamal. Profesor y Presidente Corporación Cultural Creamundos.</li> </ul> |

## Miércoles 21 de junio

Sala Ercilla

| Hora           | Actividad   |
|----------------|---|
| 10:00          | ► <b>Conferencia</b><br>Claudio Di Girólamo<br>Artista plástico, ex jefe División de Cultura Ministerio de Educación.   |
| 11:15          | Intermedio  |
| 11:30          | ► <b>Panel / Municipio, cultura y comunidades.</b><br>Modera: Roberto Guerra Veas. <ul style="list-style-type: none"><li>• “<b>Gobernanza cultural participativa para los territorios locales</b>”. Eduardo Duarte Yáñez. Universidad Popular de las Artes, Coquimbo.</li><li>• <b>Isabella Monsó</b>. Directora de Cultura I. Municipalidad de Valparaíso.</li><li>• “<b>Cultura comunitaria: proceso de base que recupera el ser comunitario social, solidario, integrador y libertario</b>”. Patricia Requena. Plataforma Chile Cultura Viva comunitaria.</li></ul>  |
| 13:30          | Almuerzo  |
| 15:00          | ► <b>Panel / Acción cultural en crisis y espacios públicos.</b><br>Modera: Deborah Durán. <ul style="list-style-type: none"><li>• “<b>Colonias Urbanas en albergues de Constitución</b>”. Bruno Ibarra Bobadilla. Comunidad La Casa, región Metropolitana.</li><li>• “<b>Intervención comunitaria con niños/as y adolescentes tras la catástrofe del 25 Marzo del 2015 en la localidad de El Salado</b>”. Viviana Rodríguez Venegas, Alexandra Trincado Varela, Walter Tapia Borquéz. ONG Atacama sin fronteras.</li><li>• “<b>Carnaval de La Palmilla</b>”. Santiago Arriagada. Twister en acción, Conchalí.</li></ul> |
| 16:45          | Intermedio  |
| 17:00<br>18:30 | ► <b>Panel / Educación popular, redes y animación comunitaria.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• “<b>Memoria, educación popular y gestión cultural comunitaria: el proyecto Memorias de Chuchunco</b>”. Daniel Fauré Polloni, proyecto “Memorias de Chuchunco”.</li><li>• “<b>Concentración cultural &amp; cultura de mayoría</b>”. Nikanor Molinares, Roberto García Yévenes. Red Cultura Viva Comunitaria Chile.</li><li>• “<b>Reflexiones actuales desde la experiencia. Comunidad cuerpo vivo</b>”. Esteban Lara. Educador popular y Animador Sociocultural.</li></ul>                                    |
| 18:30          | Cierre  |

Informaciones

[www.egac.cl](http://www.egac.cl)



DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS

EL PATRIMONIO DE CHILE



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DE CHILE



Seminario Comunidades, cultura y participación | 20 y 21 | junio | 2017  
Sala América Biblioteca Nacional