

# Encuentro regional de gestores y organizaciones culturales

Sábado 20 de abril  
De 15:00 a 18:00 horas.  
Centro Patrimonial Recoleta  
Dominica.  
Recoleta 683.  
Metro Cerro Blanco.



## CONVOCATORIA

### I.- Presentación

En nuestras comunidades, desde hace décadas con múltiples formas y lenguajes, miles de experiencias han visto en la cultura una herramienta y una posibilidad. Desde la animación comunitaria a la gestión cultural, las organizaciones y diversos agentes culturales han jugado un rol fundamental en la dinamización de los territorios y el desarrollo y acceso a la cultura.

Los centros culturales, colectivos artísticos, las brigadas muralistas, las prácticas de animación sociocultural, de comunicación popular, de promoción cultural, el trabajo con niños, entre muchas otras, dan cuenta de la gravitación y aporte de las experiencias de cultura comunitaria al propio sector cultural y al país.

Sin embargo, pese a los avances registrados en los últimos años en el país, el acceso a la cultura, la diversificación y acceso a mínimos de consumo cultural, la participación ciudadana en la gestión pública, aparecen como asignaturas pendientes en nuestro desarrollo cultural.

En el continente, desde hace ya una década se desarrolla un proceso de articulación y visibilización de experiencias populares de actividades culturales y comunitarias que trabajan en pos de avanzar en la construcción de una nueva sociabilidad humana, desde una perspectiva de justicia, equidad y armonía. La campaña de "cultura viva comunitaria", el Programa "Puntos de cultura" en Brasil, la formación de redes y plataformas asociativas, son algunas de las más representativas iniciativas en este plano.

En este proceso, nace el 1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria a realizarse en el mes de mayo en La Paz, Bolivia y que contará con participación de delegados de diversos países del continente. Desde este punto se coordinan una serie de asociaciones de proyectos, en pos de estructurarse continentalmente para aunar fuerzas y estrategias que faciliten el reconocimiento y el apoyo político a este nivel de desarrollo cultura, la cultura comunitaria. Chile tiene mucho que aportar a este proceso.

Camino al Primer Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural a realizarse en Santiago en el mes de octubre del presente, la Escuela de Gestores y Animadores Culturales, Egac invita al Encuentro regional de gestores y organizaciones culturales para el **sábado 20 de abril** de 15:00 a 18:00 horas en el Centro Patrimonial Recoleta Dominica.

La iniciativa tiene como propósito el intercambio de experiencias de cultura comunitaria y la conformación de una coordinación nacional que lleve la reflexión y la postura chilena al Congreso en Bolivia.

## II.- Objetivos

- Generar un intercambio de procesos y experiencias entre agentes culturales y organizaciones que desarrollan experiencias de cultura a nivel comunitario en Chile.
- Estimular el reconocimiento y vinculación entre las experiencias comunitarias y los procesos de asociatividad e incidencia del sector cultural en el país y el continente.
- Fortalecer el proceso de la implementación de programas de Cultura Viva Comunitaria en Chile.

## III.- ¿Quiénes pueden participar?

- Organizaciones, grupos, colectivos y personas que desarrollan experiencias de cultura comunitaria en las diversas comunas y regiones del país.
- Profesionales, especialistas e interesados en temáticas referidas a la relación entre cultura y desarrollo.
- Funcionarios de municipalidades vinculados a la gestión cultural.
- Estudiantes universitarios e institutos de carreras afines al tema del Encuentro.

## IV.- Temario

### 1.- Experiencias de cultura comunitaria

- Reconocimiento de las diversas experiencias de cultura comunitaria en Chile., sus antecedentes y contexto social en el que surgen.
- Reflexión colectiva acerca del aporte de la Cultura Viva Comunitaria al desarrollo cultural chileno.

### 2.- Políticas públicas de cultura comunitaria.

- Reconocimiento de políticas públicas sobre cultura viva comunitaria existentes.
- Experiencia de Cultura Viva Comunitaria a Nivel Latinoamericano y la Plataforma Puente por la Cultura Viva Comunitaria
- Experiencias de Gestión Pública y la Cultura Viva Comunitaria en Latinoamérica

# Encuentro regional de gestores y organizaciones culturales

Mayores informaciones:

[www.egac.wordpress.com](http://www.egac.wordpress.com)  
[escuelagc@yahoo.es](mailto:escuelagc@yahoo.es)

Para adherir a la convocatoria escribir al correo:  
indicando el nombre de la organización o institución que adhiere.

Organiza:

Colaboran:



dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS

CENTRO PATRIMONIAL  
RECOLETA DOMINICA

