



PROGRAMA 2º ENCUENTRO NACIONAL DE GESTORES Y ANIMADORES CULTURALES

Asociatividad para nuevas políticas culturales en el Chile del Bicentenario
Universidad del Bío-Bío. Avenida Collao N° 1202, Concepción
4, 5 y 6 de Noviembre de 2010

JUEVES 4 DE NOVIEMBRE

LUGAR	ACTIVIDAD
• Desde las 10:30 horas	
Acceso principal Universidad del Bío-Bío	Inicio de Recorridos patrimoniales: Tour "Lota Sorprendente". Bajada a Mina "El Chiflón del Diablo", Museo y Parque Cousiño. Salida desde el frontis de la Universidad. (Adhesión \$ 1.000. Previa inscripción) 12:00 Salida Tour ciudad de Chillán-Quinchamalí.
• Desde las 15:00 horas	
Hall Extensión	Acreditación, entrega de materiales Recepción de libros para el "Colegio F 700 Centenario", de la comuna de Lota.
• Desde las 19:00 horas	
Paraninfo	Ceremonia de inauguración - Saludo Sr. Héctor Gaete Feres, Rector Universidad del Bío-Bío. - Saludo representante Consejo Nacional de la Cultura y las artes (por confirmar) - Saludo Sr. Roberto Guerra Veas. Coordinador Encuentro Nacional de Gestores y Animadores Culturales. Panel inaugural: "Políticas culturales y participación ciudadana en el Chile del Bicentenario". - Presentación Cuarteto Laurencia Contreras. "Tres movimientos de Chile en 4 cuerdas". - Vino de Honor (Hall Departamento de Extensión)

VIERNES 5 DE NOVIEMBRE		
LUGAR	ACTIVIDAD	
• Desde las 9:00 horas		
Hall Extensión	Acreditación Bienvenida e interacción grupal para el inicio de la Jornada.	
• De 9:30 a 11:00 horas		
Paraninfo	Panel central: “Políticas culturales, ¿cuáles, para qué, como se construyen?”. Participan: Héctor Gaete Feres, Rector Universidad del Bío-Bío • Juan Eduardo King, Director Consejo Regional de la Cultura y las Artes del Bío-Bío • Arnoldo Weber, Gerente Corporación Artistas del Acero • Roberto Guerra, Presidente Escuela de Gestores y Animadores Culturales, Egac.	
	Intermedio <i>Café</i>	
• De 11:30 a 13:00 horas		
Sala A 101 AB	Panel Experiencias Chile-Uruguay	- “Proyecto Crea Futuros, experiencia del Nodo Uruguay”. Sandra Del Río Siutti. Directora de Comunicaciones Asociación Cooperativa Trafal, Canelones. (Uruguay) - “La experiencia del proyecto Música del mundo. Sus estrategias de financiamiento e instalación en la comunidad”. Paulina Facuse Muñoz. Chillán. (Región del Bío-Bío)
Sala A 102 AB	Panel Ponencias Chile-Colombia	- “Modelo de gestión de espacios culturales comunitarios”. Pedro Segura Vega. Centro de Desarrollo Cultural Marga-Marga Cedecul, Quilpué. (Región de Valparaíso) - “Arte y gestión desde espacios vulnerables”, Casa Bretón, Corporación artística y cultural Bucaramanga, Departamento de Santander. (Colombia) - “Centro de Desarrollo Cultural Marga Marga, una organización para la creación de redes y el rescate del patrimonio cultural del la provincia”. Leyko Alcaide Pérez, Centro de Desarrollo Cultural Marga Marga, Villa Alemana. (Región de Valparaíso)
Sala A 202 AB	Panel Experiencias	- “Educación Artística para democratizar el acceso al arte y la cultura en Chile”. Marianela Riquelme Aguilar, Anfucultura – Corporación Cultural Gestarte. (Santiago) - “Festival de Todas las Artes Víctor Jara, Villa Alemana – Quilpué. Javier Díaz Sánchez. Coordinadora Cultural Víctor Jara, Villa Alemana-Quilpué. Quilpué. (Región de Valparaíso) - “Los niños de la Tierra, una experiencia cultural y educativa”, Dalia Chiu, Fundación de la Familia centro Peñalolén. (Santiago)
Sala Auditorio ICIM	Ponencia	- “Cultura Mapocho y los recorridos histórico culturales por la ciudad: Un ejercicio de interpretación del Patrimonio”. Luciano Ojeda Cabezas. (Santiago)
Sala Seminario Fac. de Ciencias	Lanzamiento	- Libro “La Poética Realista en la novela española del siglo XIX”. Andrés Cáceres Milnes de la Universidad de Playa Ancha. Ediciones Akhilleus. (Santiago)

Paraninfo	Taller	- “Bailes chinos de Coquimbo, patrimonio inmaterial local”. Marisol Ardiles y Carolina Herrera, Gestoras culturales y folcloristas. Coquimbo. (Región de Coquimbo)
-----------	--------	--

• De 13:00 a 14:00 horas

Casino Paraninfo	Almuerzo (libre) Exposición Afiches experiencias artísticas y culturales de los participantes Presentación artística: “Colombia cultural”. Música, poesía y bailes típicos de Colombia. Degustación de Café. Fundación cultural Camilo Sedas, Palmira (Colombia)
------------------	--

• De 14:00 a 15:15 horas

Paraninfo	Panel central: “Redes y asociatividad en gestión cultural. Experiencias en Latinoamérica”. Participan: Ursula Rucker, Presidenta AGE CULTURA, Asociación de Gestores Culturales de la República Argentina • Sandra del Río, Trafal, Uruguay • José Luis Mariscal, Universidad de Guadalajara, México.
-----------	---

• De 15:30 a 17:00 horas

Sala A 102 AB	Panel Experiencias de Gestión Cultural en regiones.	- “Gestión cultural en territorios aislados: Temporales de Teatro en la comuna de Las Guaitecas, Región de Aysén”. Ignacio Pastrán. Coyhaique. (Región de Aysén) - “Gestión cultural en comunas: factores que debilitan el buen desarrollo de la gestión desde las bases”. Monica Provoste Vidal. Gestora cultural, Paillaco. (Región de los Ríos) - “Gestión cultural y artística en provincias, realidades y virtudes”. Cristian navarro Beltrán. Centro cultural Tripallan Enkol y Centro de Desarrollo Artístico Angol. Angol. (Región de la Araucanía)
Sala A 101 AB	Panel El Libro y la lectura. Miradas y experiencias.	- “Biblioteca Municipal reduce brecha digital para discapacitados visuales”. Natalia González Castillo, Biblioteca Municipal de Concepción José Toribio Medina, Concepción. (Región del Bío-Bío) - “Defensa de la Lectura en Establecimientos educacionales”. Sergio Bueno Venegas, Sociedad de Escritores de Chile, SECH. (Santiago)
Sala A 201 AB	Panel Ponencias	- “Patrimonio barrial: perspectivas para una puesta en valor desde el habitante”. Nicolás Aguayo. Corporación Cultural Gestarte. (Santiago) - “El patrimonio, la cultura y la cosificación de nuestra identidad.” Jaime Rodríguez Manríquez, Historiador. San Antonio. (Región de Valparaíso)
Paraninfo	Ponencia Colombia	- “La Gestión Cultural a contrapunto con el café y el tango: La investigación en una disciplina en formación en Sur América”. Javier Orlando Lozano Escobar. Universidad Nacional de Colombia (Colombia).

Sala A 201 AB	Ponencia	- “Política Cultural Oficial, perspectivas y desafíos. Balance y mirada crítica desde los trabajadores”. Rodrigo Dell’ Aquila Secretario General, Asociación Nacional de Funcionarios del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Anfucultura. (Santiago)
Hall	Intermedio <i>Café</i> Conjunto de Folclore Antihuén. Cantos y danzas chilenas de la zona central (San Pedro de la Paz). Lectura Poética: Tres+Uno, poetas y escritor del Bío-Bío.	

• De 17:00 a 19:00 horas	
Salas 1.- A 101 AB 2.- A 201 AB 3.- A301 AB 4.- Sala Seminario Fac. de Ciencias 5.- Auditorio ICIM	Trabajo de grupos: Discusión de los ejes temáticos del encuentro para el análisis y formulación de propuestas de acción para el sector de la cultura y las artes: 1. Políticas culturales y participación ciudadana. 2. Redes, asociatividad y organización de los gestores. 3. Financiamiento de la cultura. 4. Cultura, democracia y desarrollo. 5. Cultura y territorio, creando desde el espacio local. Importante: Cada grupo debe designar al menos un(a) responsable del registro de la discusión y un relator(a) de sus acuerdos.
• Desde las 19:00 horas	
Paraninfo	Montaje teatral “La Sagrada Historia del Reyno de Shile”. Teatro República Independiente. (Santiago)

SABADO 6 DE NOVIEMBRE

- De 9:00 a 10:30 horas

A 201 AB

Paraninfo	Panel central: “Lanzamiento Libro “Primer Encuentro Nacional de Gestores y Animadores Culturales. Experiencias y conclusiones”. Reflexiones sobre gestión cultural y asociatividad. Participan: Elena Stephens, Directora Corporación Cultural Gestarte • Marianela Riquelme, Presidenta Anfucultura •
Escenario Plaza de las Aulas	Intermedio <i>Café</i> Presentación Coro de Cámara Laurencia Contreras “Canciones populares chilenas y latinoamericanas”.

- De 11:00 a 12:15 horas

Sala A 101 AB	Panel Experiencias	- “Iniciativas culturales como resguardo de la microhistoria (historia local)”. Javier Sánchez Neira, Unidad de Cultura I. Municipalidad de Los Lagos. (Región de los Ríos) - “Difusión actividades artístico culturales de la comuna de Coyhaique-región de Aysén”. Mesa de gestión cultural de Coyhaique. (Región de Aysén)
Sala A 102 AB	Panel Ponencias Animación Sociocultural	- “La voz de natura”: procesos de animación sociocultural para el fomento de la educación ambiental en el municipio de Manizales, Colombia”. Leidy Duque Castrillón. Universidad Nacional de Colombia, Manizales (Colombia) - “Animación Sociocultural en Chile. Reflexiones y desafíos”. Patricia Requena, Escuela de Gestores y Animadores Culturales, Egac. (Santiago)
Sala A 201 AB	Panel Experiencias	- “Espacio cultural en la ciudad abandonada de San Antonio”. Jorge Velasco Menares Espacio Cultural, Llole, Provincia de San Antonio. (Región de Valparaíso) - “Referente testimonial como huella de una posible lectura de la cultura y las artes en la comunidad rural”. Reinaldo Aliaga Molina, Liceo Bicentenario de Excelencia Polivalente San Nicolás. (Región del Bío-Bío)
Sala A 202 AB	Panel El Libro y la lectura.	- “Contenidos Locales, oportunidades para la expresión local”. Macarena Durán Campos. Programa Biblio Redes de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, DIBAM. (Chile) - “Propuestas para la reforma a la ley del libro”, Omar Pérez Santiago. Director Ejecutivo de La Liga Ciudadana. (Santiago)
Sala	Ponencia	- “La difusión del patrimonio Cultural de la Araucanía, a través de un trabajo multidisciplinario” Cristian Rodríguez Domínguez, Carla Escobar López, Andrea Saavedra Teigue. Gestión Cultural Intercomuna. Victoria. (Región de la Araucanía)
Sala A 301 AB	Taller	- “Clínica editorial los autores locales y su voz literaria: el caso de Lota Voces del Interior”. Álvaro Muñoz Sánchez. Lengua Editor. Concepción. (Región del Bío-Bío)

• De 12:30 a 13:45 horas	
Acceso principal Universidad	¡El encuentro sale a la calle! Entre todos preparamos los materiales y nos trasladamos desde la Universidad a la Plaza de Armas de Concepción para intervención colectiva con la comunidad.
• De 14:00 a 15:00 horas	
Casino- Patio	Almuerzo (libre) Exposición Afiches experiencias artísticas y culturales de los participantes Presentación obra Grupo "Teatro Infantil Hijos del Carbón". Coronel (Región del Bío-Bío)

• De 15:00 a 16:30 horas		
Escenario Plaza de las Aulas	Intermedio <i>Café</i> Presentación Conjunto de Cantos y Danzas Tradicionales Universidad del Bío-Bío. Danzas de la zona norte y Chiloé.	
Paraninfo	Panel central: “Emergencia y cultura. La región del Bío-Bío tras el terremoto” Participan: Mauricio Martínez Mardones, Director Conjunto Folclórico "Rebrotes de Santa Clara" campamento "Lomas de Santa Clara", Talcahuano • Luis Fraczinet. Nuestro Bío Bío.cl Tierra de Encuentros, Los Ángeles • Hernán Ascui Fernández, Editor de la Revista Arquitectura del Sur, Facultad de Arquitectura Universidad del Bío-Bío.	
• De 17:00 a 18:30 horas		
Sala A 301 AB	Panel Experiencias Chile-Argentina	- “Organización y coordinación de actividades deportivo culturales”. Walter Heredia. Mar del Plata. (Argentina) - “Desarrollo de Estrategias Culturales para mejorar la Salud de las Personas”. Eduardo Moyá L., Centro de Promoción de Salud y Cultura Quillota. (Región de Valparaíso)
Sala A 102 AB	Panel Experiencias	- “Magazine El Elal: rescatando e impulsando la identidad local”. Cristián Guerra Hennigs Agrupación cultural Patagonia Occidental. Coyhaique. (Región de Aysén) - "Prensa Cultural al Sur de Chile: La experiencia de Diario Cultural". Eliana Rosas Sagüez. Om-Consultora Cultural Valdivia. (Región de los Ríos)
Sala A 201 AB	Experiencias de intervención artística	- “Exhibición y conversatorio: arte transgénero”. Edwyn Javier Vargas Bethencourt. Casa Bretón, Corporación artística y cultural. Bucaramanga, Departamento de Santander (Colombia) - “Fotografía y arte Digital”. Claudia Melo Cabello (Santiago)
Sala A 202 AB	Panel Experiencias artísticas Chile Colombia	- “Teatro de la Emergencia: Metodología Teatral para construir un Teatro Comunitario”. Macarena Andrews, Teatro de la Emergencia. (Santiago) - “Historia de un proceso pedagógico musical”. Marleny Casas Edison y Augusto Robledo Vargas, Escuela de Música de Bello. Antioquia (Colombia)
Sala A 301 AB	Experiencia	- “Documento fotográfico de la IX Escuela: un encuentro con la diversidad cultural de la RM”. Dalia Chiu Stange, Geóloga y monitorea de talleres de geología para niños. (Santiago)

• Desde las 18:30 horas	
Paraninfo	Plenaria de cierre. Lectura de conclusiones mesas de trabajo y aprobación de cuerpo de resoluciones del encuentro Anuncio sede 3er Encuentro Inicio entrega de certificados. Acto de clausura del 2º Encuentro Presentación artística.

• Desde las 22:00 horas
CONVIVENCIA DE CIERRE (Ingreso con credencial del Encuentro. Lugar por confirmar)



Universidad del Bío-Bío

.....

Importantes:

El Encuentro Nacional es un esfuerzo colectivo y cuidar las instalaciones que acogen esta actividad es responsabilidad de todos los participantes. Consultas sobre eventuales modificaciones del programa se informarán en el Blog del encuentro y durante este, en la Oficina de acreditación e informaciones.

🔗 Recorridos Patrimoniales:

Para los recorridos patrimoniales a Lota y Chillán es preciso inscribirse previamente y reservar espacio en la Dirección de Extensión de la Universidad del Bío-Bío.

🔗 Certificación:

La organización certificará la participación de todas las personas que, de acuerdo a la información entregada por el sistema de registro, hayan asistido a las tres sesiones del evento.

🔗 Exposición afiches:

Los afiches para la Exposición de experiencias artísticas y culturales se recepcionarán desde el día Jueves 4 de Noviembre, para ser ubicados en los paneles dispuestos para ello.

🔗 Contacto e informaciones:

www.egac.wordpress.com | www.encuentronacionaldegestores.wordpress.com
encuentronacionaldegestores@gmail.com
 09 | 2061036 • 07 | 6013542

Dirección de Extensión Universidad del Bío-Bío.
 Fonos: 0056 | 41 | 2731954 • 0056 | 41 | 2731339

Organiza:



Patrocina:



Colaboran:

