

CONVOCATORIA

# Diálogos por la cultura en Santiago

26 y 27 de marzo 2021

*Situación de la cultura en la comuna  
+ propuestas y demandas para la nueva  
administración municipal 2021-2024*





## 1.- Presentación

Somos parte del tejido vivo de la comuna, que a través de diversas iniciativas y lenguajes vemos en la cultura una herramienta para fomentar el buen vivir y aportar al desarrollo de nuestras comunidades.

Somos organizaciones, colectivos, redes, artistas y gestores que generamos espacios de participación socioculturales, defendemos el patrimonio, promovemos la expresión creativa, impulsamos procesos de formación artísticos y culturales. Algunos lo hacemos como ocupación principal, otros por vocación, pero todos comprometidos con las comunidades en las cuales nos desenvolvemos y con los destinos de nuestro país

Sin embargo, el desarrollo de la pandemia Covid-19 ha recordado al país, de forma dramática, la precariedad del sector cultural y el abandono que sufre de parte del Estado y sus instituciones. Santiago no es la excepción.

Desde el 18 de octubre de 2019, Chile vive un proceso de cambios que con esfuerzo y la movilización de millones, hizo posible el proceso constituyente. En ese sentido, las próximas elecciones del 11 de abril constituyen una oportunidad para visibilizar la situación de la cultura y representar a los distintos candidatos que aspiran a conducir el municipio, los sueños y demandas del sector en la comuna.

Por eso y porque,

- La cultura es un bien colectivo y no un producto que se transa en el mercado.



- Creemos que los grupos y comunidades pueden y deben ser protagonistas del desarrollo cultural y no meros espectadores.
- El municipio debe contar con una gestión efectivamente participativa y un plan municipal de cultura que refleje las necesidades e intereses del conjunto del sector cultural,
- Somos muchos, y estamos muy desconectados a nivel local - comunal, por lo que debemos hacer algo al respecto.

Los invitamos a reunirnos y dialogar en torno de la cultura en Santiago.

## 2.- *Objetivos*

- Generar un espacio de encuentro y diálogo, que facilite el desarrollo de un diagnóstico colectivo y propositivo sobre la situación del sector cultural en la comuna de Santiago.
- Fortalecer el trabajo asociativo, identificando líneas de acción para el desarrollo de una agenda de trabajo colectiva del sector cultural en la comuna.
- Recoger propuestas y elaborar demandas para representar al municipio y candidatos a alcalde y concejales, así como a las y los candidatos a la Convención Constitucional del distrito 10 y de Gobernador/a de la Región Metropolitana.

## 3.- *Temario y metodología*

1. Situación de la cultura en la comuna de Santiago: quienes somos, problemas, necesidades y desafíos.
2. Propuestas y demandas para la nueva administración comunal 2021-2024.



Dada la situación sanitaria, los diálogos se realizarán de forma virtual a través de la plataforma Zoom, mediante cuatro paneles con participación de destacados artistas, gestores y representantes de asociaciones e instituciones culturales de la comuna, a realizarse en el siguiente horario:

- **Viernes 26 de marzo:** De 11:00 a 12:30 y de 19:30 a 21:00 horas.
- **Sábado 27 de marzo:** De 11:00 a 12:30 y de 19:30 a 21:00 horas.

Una vez sistematizadas las reflexiones y propuestas, se hará entrega pública a los diversos candidatos y candidatas a alcalde del municipio.

#### ***4.- ¿Quiénes pueden participar?***

Los diálogos son una actividad abierta a organizaciones, instituciones, colectivos, redes, gestores culturales, artistas y toda persona relacionada con el sector cultural de la comuna de Santiago, interesada en participar. Apostamos por el pluralismo y la diversidad de participantes.



## 5.- Inscripciones

Diálogos por la cultura en Santiago, es una iniciativa autogestionada, de carácter gratuito. Para participar sólo se requiere completar el formulario de inscripción disponible en: [www.egac.cl](http://www.egac.cl).

## 6.- ¡1+1= Somos más!

Si compartes el sentido de esta convocatoria, invita y motiva a organizaciones amigas o quien pueda interesarse en participar de este proceso.

## 7.- Invitan:

Agrupación de Artesanos Brasil Yungay, ACA | Agrupación Perú Danza | Anadaproducciones | A.C.U. Artistas callejeros unidos | Artistas Yungay | Antesala, investigación de museos a cielo abierto comunitarios | Asociación Chilena de Barrios y Zonas Patrimoniales | Bandita La Inquieta | Bar Raíces | Café Brazil | Centro Cultural Manuel Rojas | Coas | Colectivo Teatro Mural | Compañía Gran Circo Teatro | Corporación Co-crear | Escuela de Gestores y Animadores Culturales, Egac | Espacio Ailanto | Grupo Chilhué -UCSH | Junta de Vecinos Barrio Yungay | La Gandhí | La Joya Mosaico | Ojo de Pez | Rama Teatro | Red de titiriteros chilenos | Teatro de ingenio en movimiento.



**Participan:**

Antonio Becerro, Centro Experimental Perrera Arte | Ignacia Biskupovic, Museo de la Solidaridad Salvador Allende | Iván Vidal, Sindicato de Folcloristas de Chile | Rosa Ramírez Ríos, Compañía Gran Circo Teatro | Patricio Sebastián Muñoz, Teatro de Ingenio en movimiento, Red de titiriteros de Chile | Daniela Carmona, Corporación Co-Crear | Marcos Acevedo, Grupo Chilhué-UCSH | Ljubica Kalazich Carrasco, Espacio Cinza | José Osorio, Asociación chilena de zonas y barrios patrimoniales | Jose Segovia “Patara”, Centro Indígena Conacin | María Cristina Pacheco, Agrupación Cultural de Artesanos Barrio Brasil-Yungay, ACA | Roberto Guerra, Corporación Escuela de gestores y animadores Culturales, Egac.



**Diálogos por  
la cultura  
en Santiago**

*en vivo por:*

 **@egaccultura**

**www.egac.cl**

