

CONVOCATORIA

4° Seminario comunidades, cultura y participación

*Estallido social y crisis sanitaria:
desafíos desde lo común*



Fotografía: Roberto Cuevas V

25 | 26 | 27
noviembre
2020

Conferencias · ponencias
videos · experiencias
Convocatoria en
www.egac.cl

Organizan:



Colabora:



La Corporación Escuela de Gestores y Animadores Culturales, Egac, en colaboración con la Agrupación cultural Maipo Indómito, la Joya Mosaico, Antesala Museos a Cielo Abierto, Espacio Cultural Arganda, Revista Biográfica y el apoyo de la Mesa técnica de organizaciones culturales comunitarias de la Región de Arica y Parinacota y la Red Latinoamericana de Gestión Cultural, invitan al 4° Seminario “Comunidades, cultura y participación”.



“Estallido social y crisis sanitaria: desafíos desde lo común” es el tema central de esta cuarta versión, a realizarse en las ciudades de Arica y Santiago los días 25, 26 y 27 de noviembre de 2020.

1.- Presentación

El mundo vive una coyuntura tan compleja como dinámica, que ha puesto en entredicho el quehacer de las instituciones, los liderazgos y las ideologías que prevalecieron durante años.

La globalización, el medio ambiente amenazado por el cambio climático y las relaciones mercantiles neoliberales que gobiernan los intercambios de bienes, servicios, símbolos y personas a escala mundial, han agudizado las desigualdades sociales, la crisis de las instituciones de representación, el desencanto de las generaciones jóvenes y clases medias emergentes, así como los comportamientos racistas, de odio y exclusión en todos los planos de la vida social.

En Chile estos fenómenos cobraron especial intensidad con el estallido social iniciado el 18 de octubre pasado, agudizados por la pandemia del COVID-19 y la crisis social y económica derivada de estos procesos.

Para hacerles frente, la ciudadanía se ha reencontrado con diversas experiencias del pasado reciente tales como: las “ollas comunes”, las campañas de ayuda solidaria (que dan vida a nuevas organizaciones e instancias solidarias para la acción colectiva), los espacios de reflexión y encuentro, el fortalecimiento de la convivencia vecinal y social, el desarrollo de soluciones que apelan al autocuidado y la gestión de ideas, proyectos y recursos articulados en red.

Las organizaciones sociales en general, y las culturales comunitarias en particular, no han estado ajenas a estos procesos. Por el contrario, han liderado muchas iniciativas, en un escenario extraordinariamente complejo, acentuando el rol social y comunitario de sus acciones.

¿En qué medida y de qué manera, las organizaciones culturales comunitarias (OCC) han contribuido a tejer una nueva dinámica cultural acorde con los desafíos de hoy?, ¿cómo se expresa lo cultural en su quehacer en las actuales condiciones de restricción impuestas por la pandemia?, ¿cuáles han sido sus estrategias, alianzas y resultados?

En este marco el seminario es una invitación a la reflexión colectiva y el intercambio de experiencias sobre este particular tiempo histórico, para la búsqueda de nuevas posibilidades para la acción cultural y el trabajo de las organizaciones de base.

Santiago, septiembre de 2020.

2.- Objetivos

El seminario “Comunidades, cultura y participación”, es una iniciativa realizada por Egac desde el año 2017, que tiene como objetivo generar un espacio para el análisis, conceptualización y problematización de la noción de lo comunitario en la cultura, en perspectiva de visibilizar sus alcances y proyecciones, a la vez que socializar e intercambiar experiencias que desde el espacio local y comunitario promuevan la incidencia para el desarrollo de políticas públicas de base comunitaria.

3.- Destinatarios

El seminario está dirigido a gestores/as culturales, investigadores/as, integrantes de organizaciones culturales comunitarias, líderes comunitarios, académicas/os, estudiantes y toda persona interesada en el trabajo cultural comunitario y el desarrollo de políticas públicas en este sector.

4.- Formas de participación

4.1.- Ponencias

Se recibirán trabajos de autoras/es chilenas/os o extranjeras/os, en torno de los siguientes temas:

- Estallido social, pandemia y participación.
- Cultura comunitaria y pandemia.
- Cultura, democracia y nueva constitución.
- Políticas culturales de base comunitaria: Estado, gobiernos locales y sociedad civil.

Los interesados en presentar una ponencia al seminario deberán elaborar un resumen de entre 300 y 500 palabras en letra Arial punto 11, señalando al inicio del texto, tres palabras clave a modo de descriptores del tema abordado. La autoría de las ponencias podrá ser individual o hasta un máximo de tres personas.

Los resúmenes se recibirán hasta las 22:00 horas del día **30 octubre de 2020** únicamente en el formulario “Presentación de ponencias” disponible en el sitio web www.egac.cl

De las propuestas recibidas, se seleccionarán aquellas que de mejor manera se ajusten a los propósitos del seminario, siendo incorporadas al programa general del evento.

Una vez aprobada la ponencia, el/la o los/las autores/as deberán enviar el texto completo en soporte digital de acuerdo a las siguientes especificaciones:

- Formato Word, extensión entre 6 y 8 páginas, excluyendo la portada, tamaño carta, fuente Arial, punto 11 con un interlineado de 1.5.
- Títulos y subtítulos en negrita.
- Bibliografía utilizada al final del texto y citado en formato APA.

4.2.- Videos

Se recibirán videos que den cuenta de experiencias de intervención cultural comunitaria, trabajo artístico, organizacional, de redes, asociatividad, formación, ayuda social, etc. impulsadas por organizaciones culturales de base o proyectos independientes de cualquier lugar de Chile y el espacio latinoamericano.

Los videos no podrán tener una duración mayor a 10 minutos y se podrán inscribir mediante el formulario “Inscripción videos” disponible en el sitio www.egac.cl hasta las 22:00 horas del día **08 de noviembre de 2020**.

Al momento de postular se deberá incorporar el enlace a la plataforma donde se encuentra alojado el video para su reproducción y posterior evaluación.

Todos los trabajos que se consideren pertinentes para los propósitos del seminario serán incorporados al programa oficial y difundidos a través de las plataformas de Egac y de las organizaciones colaboradoras.

5.- Criterios de evaluación

Para la evaluación de los trabajos y videos se utilizarán los siguientes criterios:

Criterio	%
• Aporte del tema propuesto a los objetivos del seminario	30
• Profundidad del análisis y alcance de la reflexión	30
• Coherencia y calidad del trabajo y/o video	20
• Trayectoria y experiencia	20

6.- Publicación

Los trabajos más destacados que se presenten en el marco del seminario, serán incorporados a un libro editado por Egac que sistematizará esta experiencia, para cuyo proceso de edición se contactará oportunamente a los/as autores/as seleccionados/as para coordinar los asuntos técnicos y administrativos correspondientes.

7.- Modalidad de participación

Dada la contingencia de pandemia y crisis sanitaria, el seminario se realizará íntegramente en modalidad virtual a través de la plataforma Zoom. No obstante, y de acuerdo a las posibilidades existentes a la fecha del seminario, se considera la realización de actividades presenciales en las ciudades de Santiago y Arica, cuya modalidad de funcionamiento se informará oportunamente de concretarse esta posibilidad.

8.- Inscripciones

Las inscripción de participantes posee carácter gratuito y se realizará a través del formulario "Inscripción de participantes" disponible en el sitio web www.egac.cl

En caso de concretarse la realización de actividades presenciales, se habilitará un formulario especial para este fin, con cupos limitados dependiendo de las disposiciones sanitarias vigentes en ese momento y condiciones del espacio a utilizar.

9.- Fechas límite

Etapa	Fecha
• Cierre presentación resúmenes de ponencias	30 de octubre
• Cierre presentación de videos	8 de noviembre
• Publicación de resultados de ponencias	6 de noviembre
• Publicación de resultados de videos	14 de noviembre
• Envío textos de ponencias	23 de noviembre

Contacto e informaciones

egaccultura@gmail.com

www.egac.cl

@egaccultura   

 +569 77480870

 +569 3100 8185



Fotografía: KINZANTUM

25, 26, 27
noviembre
2 0 2 0

4º Seminario comunidades, cultura y participación

.....
@egaccultura   