



SEGUNDO SEMINARIO COMUNIDADES CULTURA Y PARTICIPACIÓN

Pensar lo Comunitario

11 y 12 de julio de 2018 · Sala América - Biblioteca Nacional
Alameda 651, Santiago · Entrada liberada

Organiza:



Colaboran:



**Dictamen de
Ponencias seleccionadas**

Santiago, 27 de junio de 2018.

a.- De la selección de las ponencias

Se recibieron un total de 15 resúmenes de ponencias, todas ellas enviadas en forma y plazo de acuerdo a lo establecido en la convocatoria al Seminario.

Para la evaluación se consideraron los siguientes criterios:

- Aporte del tema propuesto a los objetivos del Seminario
- Profundidad del análisis y alcance de la reflexión
- Coherencia y calidad de la ponencia
- Trayectoria y experiencia

Junto a ello, se relevaron los objetivos del Seminario en especial lo referido a que las ponencias contribuyan al análisis, conceptualización y problematización de la noción de lo comunitario en la cultura, a su vez que visibilizar experiencias de incidencia en el diseño de políticas culturales de base comunitaria en el país.

En virtud de lo anterior se seleccionaron un total de siete (7) propuestas para integrar el programa del Seminario, que se presentan en orden alfabético:

N°	Título de la ponencia	Autor/es	Organización	Región
1	“Colores de barrio: Historias en el Tricentenario”.	Ramón Yáñez	Colectivo Arte Joven	Valparaíso
2	“El ocio como posibilidad de pensar lo comunitario: una experiencia sobre infancia y participación”.	Sebastián Lepe Segovia y María Paz Gálvez	ONG Moviendo	Valparaíso
3	“Experiencia en intervención y organización población Benjamín Viel San Bernardo. Principios de organización”.	Rodolfo Urbina Vergara	Población Benjamín Viel	Metropolitana
4	“La sabiduría ancestral como eje de comunidades exitosas”.	René Lionel Casas Rivera	Universidad de Sabiduría Ancestral	Metropolitana
5	“Para ver la Cultura Comunitaria. Significados, identidades y lugar propio”.	Patricia Requena Gilabert	Escuela Actores Comunitarios, San Bernardo	Metropolitana
6	“Perspectivas teóricas y etnográficas sobre el sentido de comunidad. Un estudio de caso en el Archipiélago Juan Fernández”.	Angélica Santos Caullán	Laboratorio de Investigaciones Insulares (ISLab), Univ. Academia de Humanismo Cristiano.	Metropolitana
7	“Una experiencia local positiva para el desarrollo cultural y la participación social. Presupuestos Participativos Culturales Juveniles en San Pedro de la Paz”.	Luciano Gutiérrez Álvarez y Guillermo Galáz Vargas	Municipalidad de San Pedro de la Paz	Biobío

b.- Del envío de textos completos de las ponencias

De acuerdo a lo establecido en la convocatoria (IV. Ponencias), se recuerda que:

- a. A objeto de la publicación del programa final del Seminario, los autores seleccionados deberán confirmar su participación presencial en este, a más tardar el **sábado 30 de junio**. De no contar con la mencionada confirmación, se procederá a reemplazar por otras cuya evaluación lo amerite de las recibidas.
- b. El texto completo de la ponencia deberá ser enviado en soporte digital a más tardar el **jueves 5 de julio** a las 22:00 horas, de acuerdo a las siguientes especificaciones:
 - Formato Word, extensión entre 6 y 10 páginas tamaño carta, fuente Arial, punto 11 con un interlineado normal.
 - Títulos y subtítulos en negrita.
 - Notas a pie de página.
 - Bibliografía al final del texto.
- c. La autoría de las ponencias podrá ser individual o grupal, hasta un máximo de dos personas.
- d. El no envío del texto completo en el plazo señalado facultará al Comité organizador a excluir la ponencia del programa del Seminario.

c.- De la presentación de las ponencias

- A objeto de favorecer el intercambio entre los panelistas y experiencias, la presentación de las ponencias se realizará en paneles integrados por tres presentaciones, conducidas por un facilitador.
- Cada presentación dispondrá de un tiempo de 15 minutos iniciales para exponer su reflexión, contando con un segundo momento de intervención a modo de cierre, luego del diálogo con los asistentes.
- Los ponentes podrán utilizar respaldo audiovisual como apoyo a su presentación, debiendo informar de ello oportunamente al Comité organizador. En dicho caso, deberán hacerse llegar a la organización del Seminario a más tardar el día lunes 9 de julio, a las 21:00 horas al correo egaccultura@gmail.com
- Otros asuntos de coordinación sobre las presentaciones serán referidos por correo a cada uno de los interesados.

Felicitamos a los autores/as seleccionados para formar parte del Programa del Seminario, agradeciendo además la participación de todas las personas y organizaciones que presentaron sus propuestas.

Atte.

Comité Organizador

Santiago, 27 de junio de 2018.