



20 y 21 de junio de 2017
Sala América Biblioteca Nacional



DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS

EL PATRIMONIO DE CHILE



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE CHILE



La Corporación Escuela de Gestores y Animadores Culturales, Egac, en conjunto con el Magister en Gestión Cultural de la Universidad de Chile, convocan al Seminario “**Comunidades, cultura y participación**”, a realizarse en Santiago, los días 20 y 21 de junio de 2017, en la Sala América Biblioteca Nacional.

I.- Presentación

En nuestro país, hace décadas y desde el territorio, miles de experiencias dan vida a un sector que se reinventa en la práctica y desde la diversidad que le es propia, animan la cultura en sus comunidades.

Desde el decir haciendo, estas experiencias dan cuenta de un sector en constante movimiento, diverso y activo, que desarrolla estrategias para concretar sus iniciativas, más allá del mercado y las políticas públicas.

Se trata de voluntades individuales y colectivas que abren espacios de participación, disputan, generan sentidos, pero ante todo actúan desde el espacio local, dando vida a la gestión cultural comunitaria.

Sin embargo, nos preguntamos ¿qué fundamentos éticos, políticos y metodológicos dan sustento a estas prácticas? ¿en qué momento y de que forma la acción cultural es comunitaria y qué la distingue de otros procesos de gestión de la cultura?, ¿cómo se piensa la gestión cultural contemporánea en tiempos de discriminación y xenofobia? ¿qué significa pensar lo común desde la cultura y los espacios de la política alternativa?

II.- Objetivo

El seminario busca contribuir al análisis, conceptualización y problematización de las prácticas culturales comunitarias, en perspectiva de visibilizar sus sentidos, estrategias y desarrollo en el Chile actual. Del mismo modo, busca aportar insumos desde sus propios actores al proceso de renovación de la política cultural para el periodo, en especial respecto de la participación ciudadana y la acción cultural de base comunitaria.

III.- Destinatarios

Gestoras/es culturales, investigadoras/es, integrantes de agrupaciones culturales territoriales, gestoras/es comunitarios, académicas/os, estudiantes, y toda persona interesada en el mundo de la cultura y la política comunitaria.

IV.- Formas de participación

Dados sus propósitos, el Seminario contempla las siguientes formas de participación:

a.- Ponencias

Se recibirán trabajos de autoras/es chilenas/os o extranjeras/os residentes en Chile, en torno de los siguientes temas:

- Caracterización, sentidos y propósitos de las prácticas culturales comunitarias.
- Experiencias que permitan identificar y caracterizar a los agentes que impulsan estas iniciativas.
- Metodologías y estrategias.

Aspectos formales

- Se deberá enviar un resumen máximo de 3.000 caracteres (sin espacios) en letra Arial punto 11, señalando al inicio tres palabras clave a modo de descriptores del tema abordado.
- Para facilitar este proceso, se dispondrá de un formulario en el sitio web www.egac.cl
- Los resúmenes se recibirán hasta las 18:00 horas del día lunes 22 de mayo de 2017.
- De las propuestas recibidas, se seleccionarán aquellas que permitan visibilizar sentidos, metodologías y procesos de gestión cultural en el ámbito comunitario.
- Los autores seleccionados deberán enviar el texto completo de la ponencia en soporte digital a más tardar el 17 de junio a las 21:00 horas, de acuerdo a las siguientes especificaciones:
 - Formato Word, extensión entre 6 y 10 cuartillas tamaño carta, fuente Arial, punto 11 con un interlineado de 1.5.
 - Títulos y subtítulos en negrita.
 - Referencias bibliográficas a pie de página.
- La autoría de las ponencias podrá ser individual o grupal, hasta un máximo de tres personas.
- Buscando favorecer el diálogo en torno de los propósitos del Seminario, la presentación de las ponencias se relajará en mesas temáticas.

b.- Videos

Se recibirán videos que den cuenta de experiencias de intervención cultural comunitaria -en especial inéditos- en los mismos temas señalados en la letra a, número IV de la presente convocatoria.

La inscripción de los trabajos se realizará mediante el formulario “Inscripción Videos” disponible en el sitio www.egac.cl. Al momento de postular se deberá incorporar el enlace a la plataforma donde se encuentra alojado el video para su reproducción y posterior evaluación.

Todos los trabajos que se consideren pertinentes para los propósitos del Seminario serán difundidos en redes sociales y web del evento, siendo los trabajos más destacados incorporados al programa de este.

V.- Criterios de evaluación

El Comité evaluador estará compuesto por un representante de la Corporación Egac, un representante del Magister en Gestión Cultural y un representante de la Red Latinoamericana de Gestión Cultural, RedLGC. Para la evaluación de los trabajos, se utilizarán los siguientes criterios:

| Criterio | % |
|---|----|
| • Relevancia del tema | 30 |
| • Coherencia y calidad de la propuesta | 25 |
| • Pertinencia con la gestión cultural y temario del Seminario | 25 |
| • Trayectoria y experiencia | 20 |

Los trabajos más destacados serán incorporados a una publicación especializada sobre el tema del Seminario.

VI.- Inscripciones

Las inscripciones al público se abrirán oportunamente durante el mes de junio. La participación es de carácter gratuita y se podrá concretar completando el formulario disponible en el sitio www.egac.cl

Fechas límite

| | |
|--|-------------|
| Recepción de propuestas | 22 de mayo |
| Publicación dictamen aprobación de ponencias | 27 de mayo |
| Envío textos completos | 17 de junio |
| Inicio inscripciones público | 9 de junio |

Organiza:



Colaboran:



dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS

EL PATRIMONIO DE CHILE



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE CHILE



Sala América Biblioteca Nacional
Alameda 651, Santiago.

Información e inscripciones

egaccultura@gmail.com

www.egac.cl