

## Dossier institucional

.....



## Presentación

La Escuela de Gestores y Animadores Culturales, Egac es una organización sin fines de lucro creada en junio de 2005.

Trabajamos con gestores culturales, artistas organizaciones de base e instituciones de Chile y el espacio latinoamericano, en pos del fortalecimiento de la participación e incidencia de las comunidades en el desarrollo cultural.

Desde la práctica cotidiana, buscamos estimular el análisis crítico del campo y la gestión cultural en nuestro país y la búsqueda de estrategias creativas e incluyentes para el desarrollo cultural a nivel local, así como la certificación de competencias de quienes han hecho de *lo cultural* su oficio.

Somos miembro fundador de la Red Latinoamericana de Gestión Cultural, RedLGC e impulsora de los Encuentros y Congresos Nacionales de Gestión Cultural en Chile.

En el año 2016, se constituye como Corporación Cultural.

## Nuestros objetivos

- Estimular el análisis crítico del campo y la gestión cultural en función de la búsqueda de estrategias creativas e incluyentes para el desarrollo cultural.
- Contribuir a la formación de los agentes culturales, favoreciendo la incorporación de competencias específicas que estimulen el mejoramiento de las prácticas, procesos creativos y organizacionales en el ámbito cultural.
- Aportar al desarrollo de capacidades que fortalezcan la autonomía e incidencia del sector cultural, en especial de los grupos y comunidades de base.

## Actividades y servicios

- Escuelas para Gestores y Animadores Culturales.
- Cursos y talleres de Gestión Cultural, Diseño de proyectos y Trabajo de grupos.
- Asistencia técnica para la elaboración de diagnósticos comunitarios, planes municipales de cultura, proyectos de intervención sociocultural y sistematización de experiencias.
- Asesoría para la formulación de proyectos artístico-culturales.
- Diseño de imagen corporativa para organizaciones culturales.
- Organización del Congreso Nacional de Gestión Cultural.

## Editorial

Egac Ediciones es un esfuerzo editorial que busca contribuir a la difusión de los aprendizajes emanados de prácticas, experiencias y desarrollos teórico-metodológicos en el campo de la Gestión Cultural.

Su línea editorial se focaliza en las temáticas de Gestión cultural, Animación Sociocultural, Ciudadanía y participación, prácticas de intervención social, artísticas, comunitarias y políticas culturales.

## Principales actividades desarrolladas

### Escuelas:

- Escuela de verano “Aprendiendo en comunidad”. Universidad de Los Lagos. Enero 2016.
- X Escuela de Gestores y Animadores Culturales. Escuela de Trabajo Social Universidad Academia de Humanismo Cristiano. (Junio-agosto de 2011).
- IX Escuela de Gestores y Animadores Culturales, con Apoyo del Fondo de desarrollo de la Cultura y las Artes, Fondart (Enero- febrero de 2010).
- VIII Escuela de Gestores y Animadores Culturales. Escuela de Trabajo Social Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Escuela de Gestores y Animadores Culturales de Maipú, con la Oficina Municipal de Juventud de la I. Municipalidad de Maipú. Septiembre-diciembre de 2008.
- VII Escuela de Gestores y Animadores Culturales. Universidad Católica Silva Henríquez. Octubre-diciembre de 2008.
- VI Escuela de Gestores y Animadores Culturales. Universidad Católica Silva Henríquez. Agosto-octubre de 2008.
- V Escuela de Gestores y Animadores Culturales. Universidad Católica Silva Henríquez. Abril de 2008.
- IV Escuela de Gestores y Animadores Culturales de Conchalí, con del Departamento de Cultura de la I. Municipalidad de Conchalí. (Octubre-diciembre de 2007).
- III Escuela de Gestores y Animadores Culturales. Universidad Católica Silva Henríquez. (Septiembre de 2007).
- “Primera Escuela de Promotores y Gestores Culturales”. Cultura en Movimiento Argentina, Centro Cultural La Muralla, Buenos Aires, Argentina. Agosto de 2006.
- II Escuela de Gestión Cultural. Universidad Católica Silva Henríquez. (Abril-mayo de 2006).
- I Escuela de Gestión Cultural. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Junio de 2005.

### Otras iniciativas:

- Taller Diseño de Proyectos Culturales. Universidad de Los Lagos. Enero 2017.
- “Cabildo cultural de Coelemu”, I. Municipalidad de Coelemu. Enero de 2017.

- 2° Congreso Nacional de Gestión Cultural, Participación ciudadana, comunidad e incidencia en la Gestión Cultural. Universidad de Santiago, 24, 25 y 26 de noviembre de 2016.
- Taller “Diseño de proyectos culturales”, en el marco de “Formarte”, para el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, región de O’Higgins. Pichilemu, octubre de 2015.
- Taller “Programación de espacios culturales” para encarados de cultura de la región del Biobío. Red Cultura, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, región del Biobío. Comuna de Nacimiento, julio de 2015.
- Taller de Gestión Cultural en “Encuentro artistas y cultores de Colchagua, CREA”, con el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, región de O’Higgins. Centro Cultural de Nancagua, junio de 2015.
- Primer Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural. Universidad de Santiago, abril de 2014.
- Encuentro regional de gestores y organizaciones culturales. Centro patrimonial Recoleta Dominica. Abril de 2013.
- Taller “Gestión de Proyectos culturales y comunitarios”. Universidad Austral. Valdivia, 14 y 15 de septiembre de 2012.
- Taller “Gestión de Proyectos culturales y comunitarios”. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, 3 al 7 de septiembre de 2012.
- Relatoría Comunidad de aprendizaje Servicio País Cultura. Programa Fomento al Desarrollo Cultural Local Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Quinta región, en las comunas de Cartagena, Hijuelas, Quintero y Zapallar. (septiembre-noviembre 2012)
- “Taller de gestión y producción artística”. 1era Jornada de Comunidad de Aprendizaje Servicio País Cultura, Consejo Regional de la Cultura y las Artes. Catapilco, agosto de 2012.
- Taller “Sistematización de proyectos culturales”. En “2° Encuentro Cultura de Red”. Museo Nacional de Brasilia. 25 de julio de 2012.
- Taller “Asociatividad para artistas y gestores culturales”. Consejo Regional de la Cultura y las Artes región de Los Ríos. Valdivia, 15 de junio de 2012.
- Seminario “Fondos concursables y financiamiento de la cultura: ¿qué y como mejorar?”. Universidad De Los Lagos, Santiago, 19 de enero de 2012.
- Primer Congreso Nacional de Gestión Cultural, Escenarios, tensiones y desafíos de la Gestión Cultural en Chile. Santiago, 3, 4 y 5 de noviembre de 2011.
- Taller “Sistematización de proyectos culturales”. En celebración de 10 años del pregrado en Gestión Cultural y Comunicativa de la Universidad Nacional de Colombia. Manizales, 29 de agosto al 2 de septiembre 2011.
- Taller para la elaboración de proyectos culturales. “30 pasos para transformar nuestras ideas en acciones”. Universidad de Los Lagos, julio- agosto de 2011.

- Segundo Encuentro Nacional de Gestores y Animadores Culturales. Concepción, 21, 22 y 23 de octubre de 2010.
- Organizador “Día nacional de los gestores culturales”, en conjunto con Corporación de Artistas del acero, Centro Cultural de España; Anfucultura, Adcultura, Edición chilena Le Mond Diplomatique y Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales de España, 9 de octubre de 2010.
- Taller Gestión Cultural para “Mesa cultural” de la Población Santa Adriana de la comuna de Lo Espejo. Universidad Alberto Hurtado, Programa Quiero mi Barrio, diciembre 2009- enero 2010).
- Primer Encuentro Nacional de Gestores y Animadores Culturales. Santiago, 9, 10 y 11 de Octubre de 2009.
- Co-organizador “II Encuentro Regional de Gestores y Animadores Culturales de la Región del Bío-Bío. Nuestra institucionalidad cultural se perfecciona”, Universidad del Biobío, 25 de septiembre de 2009.
- “Encuentro regional de los trabajadores de la cultura de la región de los Lagos”. Corporación Balmaceda Arte Joven de Puerto Montt, 15 de agosto 2009.
- “Encuentro regional de los trabajadores de la cultura de la región del Biobío”. Viernes 28 de agosto de 2009, Teatro Municipal de Chillán, en conjunto con Centro Artístico Cultural Víctor Jara y “Chillan se activa”.
- Curso para Gestores Socioculturales de las comunas de Maipú, Cerrillos y Estación Central para la ONG SENDA, en el marco del Programa de Emprendimientos sociales del Fondo de Solidaridad e Inversión Social, Fosis.
- Relatoría Taller de “Autogestión y redes para colectivos y compañías de danza” organizado por el Centro Cultural de España. 27 al 29 de julio de 2009.
- Curso “Herramientas para el trabajo en contextos de pobreza y vulnerabilidad social desde la cultura” para funcionarios del Fondo de Solidaridad e Inversión Social, FOSIS región metropolitana. 15 al 23 de junio de 2009.
- Curso “Técnicas y herramientas para la gestión cultural comunitaria” para gestores culturales comunitarios de las Comunas de Pedro Aguirre Cerda y Lo Espejo. Programa Servicios Comunitarios Fundación nacional para la superación de la pobreza / Sedej capacitación.
- 2º Encuentro de Gestores y Animadores Culturales de la Región Metropolitana. Biblioteca de Santiago, 9 de mayo de 2009.
- Participación en el VI Campus Euroamericano de Cooperación Cultural. “Gestión Cultural y Ciencia: una relación imprescindible”. Buenos Aires, Argentina, organizado por la OEI, Interarts y Secretaria de Cultura de la Nación. 24 al 17 de marzo de 2009.
- Asesorías técnicas para la elaboración de proyectos culturales y producción de eventos a organizaciones culturales de base y artísticas de Santiago, Pudahuel, Cerro Navia, Recoleta, Renca, Peñalolén, Batuco, La Pintana, entre otras.

- Primer Encuentro de Gestores y Animadores Culturales de la Región Metropolitana. Biblioteca de Santiago, 17 enero 2009.
- Taller de Formulación de Proyectos Culturales en Universidad San Sebastián, Valdivia, región de Los Ríos. Diciembre de 2008.
- Taller de Gestión Cultural con departamento de Cultura I. Municipalidad de Panguipulli, región de Los Ríos. Diciembre de 2008.
- Ciclo de debates “Ciudad y Cultura”. Biblioteca de Santiago. 29 de Octubre al 10 de diciembre de 2008.
- Panel “Animación Sociocultural: Un método interrogado por un territorio”. En 2° Ciclo Enfoques Contemporáneos de la Gestión Cultural en Chile. Centro Cultural de España, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, ADCULTURA.
- Panel Trabajo social y cultura: “El barrio como espacio de desarrollo cultural; experiencias y desafíos” Escuela de gestores y animadores culturales, en el marco del 2° Foro de Trabajo Social Chileno y latinoamericano. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, octubre de 2007.

#### Invitaciones internacionales relevantes

- “1° Encuentro de Redes IberCultura” en el marco del Tercer Encuentro Nacional de Puntos de Cultura de Argentina. 30 de noviembre al 2 de diciembre de 2016. Centro Cultural San Martín, Buenos Aires.
- Primer Congreso de Gestión Cultural Argentina. Universidad de Avellaneda, Buenos Aires, octubre de 2016.
- Segundo Encuentro nacional de Gestión Cultural mexicano. 14 al 17 de octubre de 2015, Tlaquepaque, Guadalajara.
- Taller “Políticas culturales para la inclusión local” en el marco del XXII Encuentro Internacional de Educación a Distancia. Guadalajara, México 1 al 5 de diciembre de 2014.
- Encuentro internacional de formación en gestión cultural. Servicio Social de Comercio - SESC. São Paulo, Brasil, 1 al 3 de agosto de 2012.
- Primer Congreso Ecuatoriano de Gestión Cultural. “Hacia un diálogo de saberes para el buen vivir y el ejercicio de los derechos culturales” 22, 23 y 24 de septiembre de 2011, Quito, Ecuador.
- VII Campus Euroamericano de Cooperación Cultural. Palmas de Gran Canaria (España), 30 de noviembre al 3 de diciembre de 2010.
- “III Congreso Iberoamericano de Animación Sociocultural”. Red Iberoamericana de Animación Sociocultural, RIA. 8 al 10 de octubre 2010, Buenos Aires, Argentina.
- “Encuentro internacional Gestores y Redes Culturales”. Centro Cultural de Cali, Colombia. 6, 7 y 8 de octubre de 2010.
- “Coloquio internacional: la Gestión Cultural en Latinoamérica en el marco del bicentenario”, 20 y 21 de septiembre 2010, Universidad de Mar del plata, Argentina.

- “Segundo encuentro de gestores culturales. Animación sociocultural: la comunidad protagonista de su propio desarrollo” Almagesto, mediando cultura. 17 y 18 de septiembre de 2010. Mar del Plata, Argentina.
- “Tercer ciclo de jornadas internacionales. Gestión cultural y la inclusión: experiencias de proyectos culturales concretos, programas de capacitación y asociatividad”. Fundación Cultura Frontal, Asociación de Gestores Culturales de la República Argentina, AGeCultuRA. 13 de septiembre de 2010, Centro Cultural de España en Buenos Aires.
- “Tercer Seminario Internacional Gestión Cultural y Diversidad”. Trafal, Association Culturelle Sousencre (Francia), Movimiento Canelones De-Muestra y la Comisión del Patrimonio de la Comuna Canaria. 10 y 11 de septiembre de 2010, Canelones, Uruguay.
- Congreso Internacional de la Gestión Cultural “Hacia nuevas políticas culturales en el siglo XXI en la Unión Europea” a invitación de la Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales-FEAGC. 5, 6 y 7 de noviembre 2009 Almería, España.
- Congreso Internacional de Turismo, Cultura, y Desarrollo realizado en Córdoba, Argentina los días 21, 22 y 23 de octubre de 2009 por la Red Tical.

### Publicaciones

- “Gestión y autogestión en la cultura”. (Septiembre 2016)
- “Elaborando un proyecto cultural. Guía para la formulación de Proyectos Culturales y Comunitarios”. Roberto Guerra V. (2ª Edición, 2015)
- “Elaborando un proyecto cultural. Guía para la formulación de Proyectos Culturales y Comunitarios”. Roberto Guerra V. (2012)
- “Primer Encuentro Nacional de Gestores y Animadores Culturales. Experiencias y conclusiones”. Ediciones Egac. (Septiembre 2010)

### Membrecías

Egac es miembro fundador y participa de:



@Egaccultura



@egaccultura

[contacto@egac.cl](mailto:contacto@egac.cl)  
[www.egac.cl](http://www.egac.cl)